

**Программа внеурочной деятельности  
технического направления  
«Декоративно-прикладное творчество»  
2,3 классы**

## **Раздел 1. Планируемые результаты внеурочной деятельности кружка «Декоративно-прикладное творчество»**

В результате изучения курса «Декоративно-прикладное творчество» должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Сформированность эстетических, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
- Сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в потребности к самостоятельной практической творческой деятельности.
- Владение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

- Владение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.
- Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.
- Использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.
- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
- Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств.

- Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения, средствами аппликации и коллажа.
- Умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения изобразительного искусства и традиционной культуры.
- Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу обучения в кружке «Декоративно-прикладного творчества» обучающиеся получат возможность:

	<i>Личностные</i>	<i>Метапредметные</i>	<i>Предметные</i>
<b><i>Будут знать</i></b>	- о формах проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, в раздевалке, в игровом творческом процессе; -правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению	- знать о ценностном отношении к театру, как к культурному наследию народа; - иметь нравственно-эстетический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.	- необходимые сведения о видах изученных народных художественных промыслов, особенностях работы с материалами, инструментами.
<b><i>Будут уметь</i></b>	- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели. - соблюдать правила игры и дисциплину. -правильно взаимодействовать с партнёрами по команде (терпимо, имея заимовыручку и т. д.) - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой и игровой	- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и товарища, родителя и других людей; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - выбирать вид чтения в зависимости от цели; - договариваться и приходить к общему решению в	- работать с предлагаемыми материалами, применять полученный опыт работы в своей деятельности; - импровизировать; - работать в группе, коллективе.

	деятельности.	совместной деятельности. - формулировать собственное мнение и позицию.	
<b>Будут применять</b>	- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе взаимодействия; -подводит самостоятельный итог занятия; - анализировать и систематизировать полученные умения и навыки.	- полученные сведения о многообразии театрального искусства; - красивую, правильную, чёткую, звучную речь как средство полноценного общения.	- самостоятельно выбирать организовывать небольшой творческий проект; - иметь превоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выразить себя ав доступных видах творчества, использовать накопленные знания.

## Раздел 2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности.

### 1. Живопись.

#### ✓ 2 класс.

Углубление знаний об основных и составных цветах, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта и получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщения цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов.

**Практическая работа:** Изображение пейзажей. Изображение выразительных объектов природы, цветов, камней. Изображение сказочных персонажей.

#### ✓ 3 класс.

Знания обучающихся расширяются получением информации цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевый цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом.

**Практическая работа:** изображение с натуры объектов природы – цветов, веток. Изображение фантастических фигурок.

## 2. Графика.

### ✓ 2 класс.

Продолжение освоение выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки. Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Знакомство с другими графическими материалами – углём, мелом и со спецификой работы с ними а различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа.

### **Практическая работа:**

Изображение животных. Изображение портрета человека. Изображение предметов быта.

### ✓ 3 класс.

Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. Знакомство с техниками печати на картоне и печатью «сухой кистью». Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств. Знакомство с воздушно перспективой, с двумя-тремя планами.

**Практическая работа:** изображение рыб, насекомых. Изображение обуви. Изображение предметов сказочных персонажей.

## 3. Скульптура. Солёное тесто.

### ✓ 2 класс.

Развитие навыка использования основных приёмов работы (защипление, заминание, вдавливание и т. д.) со скульптурными материалами – глиной, пластилином, солёным тестом. Работа с пластиковой формы. Изучение приёмов передачи в объёмной форме фактуры.

**Практическая работа:** лепка листьев, объём форм (ваз). Лепка сказочных персонажей.

### ✓ 3 класс.

Активное закрепление навыков работы с мягкими скульптурными материалами. Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры.

**Практическая работа:** лепка лежащих животных. Лепка сидящей фигуры человека. Лепка декоративных украшений.

#### **4. Аппликация. Работа с бумагой. Бумажная пластика.**

##### **✓ 2 класс.**

Развитие навыка использования техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получение симметричных форм. Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием а дальность полёта, на облёт препятствия, на «сверхдальний перелёт» и др.; корабликов различных типов; моделей автомобилей различных типов. работа с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором создание художественного образа участвует как вырезанный силуэт, так и образовавшийся после вырезанная дырка.

**Практическая работа:** изображение пейзажей. Изображение архитектурных сооружений. Изображение овощей, фруктов.

##### **✓ 3 класс.**

Продолжение освоения обрывной и вырезной аппликации. Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы.

Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров.

Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания надрезания.

**Практическая работа:** изображение натюрмортов. Изображение пейзажей. Изображение коллажей (коллективная работа).

#### **5. Работа с природным материалом.**

##### **• 2 класс.**

Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов шишек косточек, семян и т. д.

**Практическая работа:** изображение домиков в лесу; флота с парусами; уголков природы и других сюжетов.

##### **• 3 класс.**

Особенностью с природными материалами является использование более крупных природных форм, например, при выборе камней предпочтение отдаётся более крупному размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. Зарисовка камней как в живописной манере так и в декоративной.

**Практическая работа:** декоративная роспись камней. Нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть даётся **в форме** бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная,

коллективное творчество. Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Формы подведения итогов работы.**

Итоги занятий могут быть подведены в форме отчётной выставки – ярмарки творческих работ школьников с приглашением родителей детей друзей, педагогов.

**Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Темы	2 год обучения	3 год обучения
1.	Живопись	9 ч	9 ч
2.	Графика	10 ч	10 ч
3.	Скульптура. Солёное тесто.	3 ч	4 ч
4.	Аппликация. Работа с бумагой. Бумажная пластика.	4 ч	3 ч
5.	Работа с природными материалами.	3 ч	3 ч
6.	Работа с различными тканями.	4 ч	4 ч
7.	Организация и обсуждение выставки детских работ.	1 ч	1 ч
	Итого	34 ч	34 ч

*Материально-техническое обеспечение дополнительного процесса.*

<b><i>Технические средства</i></b>	
✓	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
✓	Интерактивная доска.
✓	Магнитная доска.
✓	Персональный компьютер с принтером и ксероксом.
✓	Фотоаппарат.

*Литература.*

<b><i>Книгопечатная продукция</i></b>	
Н. И. Сокольникова <b><i>Краткий словарь художественных терминов.</i></b>	Книга «Краткий словарь художественных терминов» содержит понятия, охватывающие круг вопросов о материалах, техниках и технологиях изобразительного искусства. В этот словарь включены термины по искусству книжной графики. Словарь содержит большое количество иллюстраций.
Н.И. Сокольникова <b><i>Основы композиции.</i></b>	Книга «Основы композиции» знакомит с базовыми принципами композиции, её правилами, приёмами, средствами. На основе многочисленных примеров из истории живописи рассматриваются разнообразные композиционные схемы и типы композиций.
Н.И. Сокольникова <b><i>Основы рисунка.</i></b>	Книга «Основы рисунка» рассматривает рисунок как основу всех пластических искусств. Она включает изучение формообразования, передачи объёма, пропорций, перспективы.
Н.И. Сокольникова <b><i>Основы живописи.</i></b>	Книга «Основы живописи» построена на том, что живопись является искусством цвета. В ней рассматриваются основы науки о цвете, особое внимание уделяется вопросам восприятия цвета.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	2 класс			
		Кол- во часов	Да- та	Тео- рия	Практи- ка
1.	<b>Живопись</b>	<b>9 ч</b>			
	Углубление знаний об основных и составных цветах, о контрасте тёплых и холодных цветов. <b>Практическая работа:</b> изображение пейзажей.	2ч		1ч	1ч
	Расширение опыта и получение эмоционального цвета путём насыщения его ахроматической шкалой «насыщение цвета белой и чёрной краской». <b>Практическая работа:</b> изображение выразительных объектов природы, цветов, камней.	3ч		1ч	2ч
	Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. <b>Практическая работа:</b> изображение сказочных персонажей.	4ч		1ч	3ч
2.	<b>Графика.</b>	<b>10ч</b>			
	Продолжение освоение выразительности графической неразомкнутой линией, развитие динамики руки. <b>Практическая работа:</b> изображение животных.	1ч		0,5ч	0,5ч
	Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. <b>Практическая работа:</b> изображение животных и птиц.	2ч		0,5ч	0,5ч
	Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. <b>Практическая работа:</b> изображение портрета человека.	2ч		1ч	1ч
	Знакомство с другими графическими материалами – углём, мелом и со спецификой работы с ними в различных сочетаниях. <b>Практическая работа:</b> изображение предметов быта.	2ч		1	1
	Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. <b>Практическая работа:</b> изображение животных.	2ч		1ч	1ч
	Закрепление представлений и значения ритма, контраста тёмного и светлого пятен, создание графического образа. <b>Практическая работа:</b> изображение предметов быта.	2ч		1ч	1ч
3.	<b>Скульптура, солёное тесто</b>	<b>3ч</b>			
	Развитие навыка использования основных приёмов работы «защипление, заминание, вдавливание и т. Д.) со скульптурными материалами – глиной, пластилином,	2ч		1ч	1ч

	солёным тестом. <b>Практическая работа:</b> лепка листьев, объёмных форм (ваз).				
	Работа с пластикой формы. Изучение приёмов передачи в объёмной формы фактуры. <b>Практическая работа:</b> лепка сказочных персонажей.	1ч		0,5ч	0,5ч
4.	<b><i>Аппликация. Работа с бумагой. Бумажная пластика.</i></b>	4ч			
	Развитие навыка использование техники обрывной аппликации, навыка работы с ножницами и получения симметричных форм. <b>Практическая работа:</b> изображение пейзажей.	1ч		0,5ч	0,5ч
	Порядок создания занимательных игрушек из бумаги: самолётиков разных типов с последующим состязанием на дальность полёта, на облёт препятствия на «сверхдальний перелёт» и др., корабликов различных типов; моделей автомобилей различных типов. <b>Практическая работа:</b> изображение архитектурных сооружений.	1ч		0,5ч	0,5ч
	Работа с выразительностью силуэтного вырезания формы, при котором в создании художественного образа участвует как вырезанный силуэт, так и образовавшаяся после вырезания дырка. <b>Практическая работа:</b> изображение овощей и фруктов.	1ч		0,5ч	0,5ч
	Углубление представлений о получении объёма с помощью мятой бумаги. <b>Практическая работа:</b> изображение овощей и фруктов.	1ч		0,5ч	0,5ч
5.	<b><i>Работа с природным материалом.</i></b>	3ч			
	Разнообразие природных материалов расширяется введением в работу скорлупок грецких орехов, молодых побегов шишек, косточек, семян и т.д. <b>Практическая работа:</b> изображение пейзажей.	3ч		1ч	2ч
6.	<b><i>Работа с различными тканями.</i></b>	4ч			
	Шитьё и вышивание. <b>Практическая работа:</b> подушечка для иглолок с бахромой и вышивкой.	2ч		1ч	1ч
	Шитьё и вышивание. <b>Практическая работа:</b> футляр для швейных принадлежностей.	2ч		1ч	1ч
7.	<b><i>Организация и обсуждение выставки детских работ.</i></b>	1ч		0,5ч	0,5ч

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	3класс			
		Кол- во ч	Да та	Тео рия	Практи ка
1.	<b><i>Живопись</i></b>	<b>9 ч</b>			
	Знания учащихся расширятся получением информации о существовании цветов. Зелёный, фиолетовый и оранжевый цвета, до этого времени известные детям как составные, теперь раскрываются как дополнительные, поскольку дополняют, усиливают звучание своих пар. <b>Практическая работа:</b> изображение с натуры объектов природы – веток, цветов.	4ч		1ч	3ч
	Знакомство с живописным приёмом подмалёвок, накопление навыков насыщения цвета тёплыми и холодными цветами, а также ахроматическим рядом. <b>Практическая работа:</b> изображение фантастических фигур.	5ч		2ч	3ч
2.	<b><i>Графика.</i></b>	<b>10ч</b>			
	Расширение знаний о выразительности языка графики и об использовании графических техник. <b>Практическая работа:</b> изображение рыб.	2ч		1ч	1ч
	Знакомство с техниками печати на картоне и печатью «сухой кистью». <b>Практическая работа:</b> изображение насекомых.	3ч		1ч	2ч
	Получение графических структур, работа штрихом, создание образов при одновременном использовании двух и более выразительных средств. <b>Практическая работа:</b> изображение обуви.	2ч		1ч	1ч
	Знакомство с воздушной перспективой, с двумя-тремя планами. <b>Практическая работа:</b> изображение сказочных персонажей.	3ч		1ч	2ч
3.	<b><i>Скульптура, солёное тесто</i></b>	<b>4ч</b>			
	Активное закрепление навыков с мягкими скульптурными материалами. <b>Практическая работа:</b> лепка лежащих животных.	1ч		0,5ч	0,5ч
	Ведение работы от общей большой массы без долепливания отдельных частей. <b>Практическая работа:</b> лепка сидящей фигуры человека.	2ч		1ч	1ч
	Освоение приёмов декоративного украшения плоской формы элементами объёмных масс, приёмов продавливания карандашом, передачи фактуры. <b>Практическая работа:</b> лепка декоративных украшений.	1ч		0,5ч	0,5ч
4.	<b><i>Аппликация. Работа с бумагой. Бумажная пластика.</i></b>	<b>3ч</b>			
	Продолжение освоения обрывной и вырезной аппликации.	1ч		0,5ч	0,5ч

	<b>Практическая работа:</b> изображение натюрмортов.				
	Выполнение работ на создание образа с помощью ритма, на передачу воздушной перспективы. Дополнительным приёмом является использование в аппликации фломастеров. <b>Практическая работа:</b> изображение пейзажей.	1ч		0,5ч	0,5ч
	Закрепление навыков работы с белой бумагой, совершенствование приёмов сминания, закручивания, надрезания. <b>Практическая работа:</b> изображение коллажей (коллективная работа).	1ч		0,5ч	0,5ч
5.	<b><i>Работа с природным материалом.</i></b>	<b>3ч</b>			
	Особенностью с природными материалами является использование более крупных природных форм, например, при выборе камней предпочтение отдаётся более крупному размеру, а также попытке найти в их форме образ животного или человека с дальнейшей дорисовкой найденного образа гуашью. <b>Практическая работа:</b> декоративная роспись камней.	1ч		0,5ч	0,5ч
	Разрисовка камней как в живописной манере, так и в декоративной. <b>Практическая работа:</b> нахождение в камнях образа с последующей дорисовкой.	2ч		1ч	1ч
6.	<b><i>Работа с различными тканями.</i></b>	4ч			
	Аппликационные работы. <b>Практическая работа:</b> аппликации из ткани и бумаги.	2ч		1ч	1ч
	Плетение из волокнистых материалов. <b>Практическая работа:</b> закладка в три пряди. Круглые и прямоугольные коврики.	2ч		1ч	1ч
7.	<b><i>Организация и обсуждение выставки детских работ.</i></b>	1ч		0,5ч	0,5ч