

**Приложение 8.1. к ООП НОО (ФГОС НОО 2021)**

**Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Знайки»  
(общеинтеллектуальное направление)**

# Содержание курса внеурочной деятельности «Знайки»

## 1 класс

Тема	Распределение материала курса			
	теория	практика	экскурсии	всего часов
Секреты волшебной речи. Какую речь приятно слушать. Техника речи: дыхание, голос, скороговорки.	3	3		6
Предложение. Конструирование предложений. Порядок слов в предложении.	1	2		3
Лексическое значение слова. Многозначные слова.	2	2		4
Интонация. Знаки в конце предложения.	1	3		5
Составление предложений, объединенных общей темой.	1	3		4
Текст. Структура текста.	1	2		3
Работа с деформированным текстом. Восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок.	1	2		1
Составление текста по сюжетным картинкам.	0,5	1,5		2
Составление устных рассказов по аналогии с прочитанным.	0,5	1,5		2
Сочинение. Написание сочинения- описание предмета.	1	2		2
<b>Всего часов:</b>	<b>11</b>	<b>22</b>		<b>33</b>

## 2 класс

Тема	Распределение материала курса			
	теория	практика	экскурсии	всего часов
Знакомство с планом кружка. «Мои летние каникулы». Учимся строить предложения.	1	1		2
Текст. Работа с текстом.	4	7		11
Пересказ. Виды пересказа.	1	3		4
Знакомство с синонимами, антонимами, фразеологизмами.	1	5		6
План текста.	2	4		6
Составление текста по готовому плану.	2	3		4
<b>Всего часов:</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		<b>34</b>

## 3 класс

Тема	Распределение материала курса			
	теория	практика	экскурсии	всего часов
Работа над составлением плана текста повествовательного характера.	2	3		5
Составление текста.	3	6		9
Лексическая сочетаемость слов.	1	2		3
Составление текстов различного вида.	2	7		9
Обучение изложению.	2	6		7
<b>Всего часов:</b>	10	24		34

#### 4 класс

Тема	Распределение материала курса			
	теория	практика	экскурсии	всего часов
Сочинение.	2	7		9
Стили речи.	3	6		9
Аннотация.	3	7		10
Знакомство с различными видами объявлений.	1	5		6
<b>Всего часов:</b>	9	25		34

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Знайки»

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

**личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

**метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

**предметные результаты** — освоенный обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса.**

**Обучающиеся должны знать:**

Для чего нужна речь.

Фольклорные произведения: скороговорки, считалки, загадки, пословицы, сказки.

Что такое текст, заголовок, основная мысль текста.

Какие бывают тексты.

Как строится текст.

**Обучающиеся должны уметь:**

Различать устную и письменную речь.

Соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на уроках, занятиях и вне них.

Уметь слушать, вступать в разговор, работать в паре и группе с товарищами.

Четко и правильно произносить все звуки, в том числе в чистоговорках и скороговорках.

Замечать слова, значения которых неизвестны, спрашивать о них, находить их в толковом словаре.

Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты, записки, письма с помощью учителя.

Составлять рассказы по серии картинок.

Восстанавливать деформированные предложения и тексты.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса.**

**Обучающиеся должны знать:**

Зачем нужны звуки языка.

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Что такое текст, заголовок, основная мысль текста.

Признаки текста.

Что такое план. Виды плана.

Что такое изложение, сочинение.

Как писать изложение, сочинение.

**Обучающиеся должны уметь:**

Строить собственные устные высказывания.

Выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи.

Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем.

Отличать текст от группы предложений, объяснять различие.

Формулировать тему небольшого текста.

Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.

Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст, прогнозировать содержание по заголовку.

Находить главную мысль, сформулированную в тексте.

Определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, поучения и др.

Составлять пробный и творческий пересказ по плану.

Составлять текст по вопросам учителя.

Редактировать текст.

Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты.

Составлять рассказы по серии картинок.

Уметь писать небольшие сочинения по плану.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3-го класса.**

**Обучающиеся должны знать:**

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Что такое речь, предложение, текст.

Типы текста: повествование, описание, рассуждение.

Признаки текста.

Что такое изложение, сочинение.

Как писать изложение, сочинение.

**Обучающиеся должны уметь:**

Озаглавливать иллюстрации, тексты.

Составлять простой план произведения.

Определять тему текста, выделять предложение, содержащее основную мысль, обоснованно озаглавливать текст.

Использовать слова текста для называния его частей.

Различать повествования и описания предмета.

Письменно подробно пересказывать тексты повествовательного характера.

Создавать (устно и письменно) тексты – повествования, обдумывать их содержание и выбор средств языка.

Различать синонимы, антонимы, омонимы.

Самостоятельно работать со словарями.

Составлять словари антонимов, синонимов, омонимов, настроений.

Писать сочинения на заданную тему.

Редактировать текст.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса.**

**Обучающиеся должны знать:**

Основные особенности литературных видов и жанров (произведения малых фольклорных форм, литературные и народные сказки, стихотворения, познавательные статьи, очерки и др.)

Крылатые слова и выражения, многозначные слова, синонимы, антонимы, омонимы.

Основные средства языковой выразительности (рифма, эпитет, олицетворение, сравнение и др.).

Что такое речь, предложение, текст.

Как писать изложение, сочинение.

**Обучающиеся должны уметь:**

Пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темп, ритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения.

Соблюдать правила произношения, образования и изменения слов, зафиксированные в словарях.

Самостоятельно пользоваться этими словарями для решения возникающих языковых и речевых вопросов.

Различать омонимы, синонимы, антонимы.

Понимать тему и основную мысль текста, передавать их в заголовке, выделять части текста и составлять план.

Пользоваться планом при пересказе, изложении текста.

Составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица.

Озаглавливать текст с точки зрения темы или основной мысли, составлять план готового и создаваемого текста.

Письменно пересказывать тексты повествовательного характера с элементами описания предмета, тексты – рассуждения, сохраняя особенности оригинала.

Создавать тексты освоенных жанров.

Использовать языковые средства с учетом жанра, а также требований правильности, точности, богатства, выразительности письменной речи.

Создавать небольшие устные и письменные сочинения на основе литературных впечатлений. (аннотации)

Создавать небольшие сочинения разных типов (повествование, описание, рассуждение).

**Предполагаемые результаты.**

- развитие умения писать сочинения;

- повышение уровня развития интеллектуальных и творческих способностей учащихся;

- формирование умения самостоятельно работать с дополнительными источниками информации;

- развитие коммуникативной компетентности детей.

**Формы проверки результативности занятий:**

выпуск книг-самоделок собственных логических заданий;

выпуск мини-книг с сочинениями и иллюстрациями организация выставок и конкурсов;

подготовка и проведение детьми «Минутки смекалки» на уроках в своём классе

участие в олимпиадах по языкознанию разных уровней (школьный, районный, всероссийский).

**Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоения каждой темы курса внеурочной деятельности «Знайки»**

1 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата	Теория	Практика	Основные виды деятельности обучающихся.	Деятельность учителя с учетом программы воспитания.
	Секреты волшебной речи.		1		Различать устную и письменную речь. Соблюдать правила вежливого поведения и речевого общения на уроках, занятиях и вне них.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
	Секреты волшебной речи.			1		
	Какую речь приятно слушать.		1			
	Техника речи: дыхание, голос, скороговорки.		0,5	0,5	Уметь слушать, вступать в разговор, работать в паре и группе с товарищами.	
	Техника речи: дыхание, голос, скороговорки.			1		
	Техника речи: дыхание, голос, скороговорки.			1		
	Предложение.		1		Замечать слова, значения которых неизвестны, спрашивать о них, находить их в толковом словаре. Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты, записки, письма с помощью учителя. Составлять рассказы по серии картинок	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление) текстов в устной и письменной форме. Овладение следующими логическими действиями: в сравнение; <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализ;</li> <li>• синтез;</li> <li>• классификация и обобщение по родовидовым признакам;</li> <li>• установление аналогий и причинно-следственных связей;</li> <li>• построение рассуждений;</li> <li>• отнесение к известным понятиям.</li> </ul> Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
	Конструирование предложений.			1		
	Порядок слов в предложении.			1		
	Лексическое значение слова.		1			
	Лексическое значение слова.			1		
	Многозначные слова.		1			
	Многозначные слова.			1		
	Интонация. Знаки в конце предложения.		1			
	Интонация. Знаки в конце предложения.		0,5	0,5		
	Интонация. Знаки в конце предложения.			1		
	Интонация. Знаки в конце предложения.			1		
	Интонация. Знаки в конце предложения.			1		
	Составление предложений, объединенных общей темой.			1		
	Составление предложений, объединенных общей темой.			1		
	Составление предложений, объединенных общей темой.			1		
	Составление предложений, объединенных общей темой.					
	Текст. Структура текста.		1		Составлять рассказы по серии картинок. Восстанавливать деформированные предложения и тексты.	Первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции
	Текст. Структура текста.			1		
	Текст. Структура текста.			1		
	Работа с деформированным текстом.		0,5	0,5	Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение	
	Восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок.			1		
	Восстановление деформиро-			1		

	ванного текста по серии сюжетных картинок.					заместительной (знаковой) функции языка. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
	Составление текста по сюжетным картинкам.			1		
	Составление текста по сюжетным картинкам.			1		
	Составление устных рассказов по аналогии с прочитанным.		1			
	Составление устных рассказов по аналогии с прочитанным.			1	Составлять словосочетания, предложения, небольшие тексты, записки, письма с помощью учителя.	Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интереса сторон и сотрудничества.
	Сочинение. Написание сочинения- описание предмета.			1	Составлять рассказы по серии картинок.	
	Сочинение. Написание сочинения- описание предмета.			1	Восстанавливать деформированные предложения и тексты.	

## 2 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата	Теория	Практика	Основные виды деятельности обучающихся.	Деятельность учителя с учетом программы воспитания.
	Знакомство с планом кружка. «Мои летние каникулы».		1		Строить собственные устные высказывания.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.
	Учимся строить предложения Работа с предложением «Редкие цветы»			1	Выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи.	Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
	Лексическая и орфографическая подготовка. Текст «Молодцы»		1		Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем.	Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
	Работа с текстом «Ежик». Упражнение на замену слов.			1	Отличать текст от группы предложений, объяснять различие.	
	О словах одинаковых и разных. Е Чарушин «Два лисенка», «Еж»		1		Формулировать тему небольшого текста.	
	Текст. Признаки текста		0,5	0,5	Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.	
	Тема текста.		0,5	0,5		
	Основная мысль текста.		0,5	0,5		
	Виды текстов		1			
	Текст повествование.		0,5	0,5		
	Текст Описание.		0,5	0,5		
	Текст рассуждение.		0,5	0,5		
	Сравнение текстов «Котятка», «Наши меньшие братья», «Живой уголок».		1			
	Пересказ. Виды пересказа.		1		Отличать текст от группы предложений, объяснять различие.	Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения;
	Пересказ. Виды пересказа.			1		
	Пересказ. Виды пересказа.			1		

	Найди ошибку и восстанови текст «Лось».			1	личие. Формулировать тему небольшого текста.	тей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение. Готовность конструктивно разрешать конфликты с учётом интересов сторон и сотрудничества. Овладение базовыми межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами или процессами.
	Понятие образности речи.		1		Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова. Работать с заголовками: выбирать наиболее точный из предложенных, озаглавливать текст, прогнозировать содержание по заголовку. Находить главную мысль, сформулированную в тексте. Определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, обучения и др.	
	Знакомство с синонимами, антонимами, фразеологизмами.		1		Строить собственные устные высказывания.	Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета. Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.
	Слова – друзья. Синонимы. Слова – близнецы.		1		Выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи.	
	Омонимы. ( И.Туричин «Есть»), Употребление слов в 1 предложении, как в прямом, так и в переносном смысле.			1	Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем.	
	Антонимы. ( Б.Рябинин «Веселый разговор»)			1	Отличать текст от группы предложений, объяснять различие.	
	Синонимы в пословицах и поговорках (А.Митяев «За морем теплее, а дома светлее»)			1	Формулировать тему небольшого текста.	
	Синонимы в пословицах и поговорках.			1	Выделять опорные (наиболее важные для понимания читаемого) слова.	
	Синонимы в пословицах и поговорках.			1		
	План текста. Виды плана.		1		Составлять пробный и творческий пересказ по плану.	Формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека. Овладение учебны-
	План текста. Виды плана.		1		Составлять текст по вопросам учителя.	
	План текста. Виды плана.			1	Редактировать текст.	
	План текста. Виды плана.			1	Составлять словосочетания, предложения, небольшие	
	План текста. Виды плана.			1		
	Составление текстов различного вида.			1		
	Составление текста по готовому плану.			1		
	Составление текста по готовому пла-			1		



	ну.				тексты.	ми действиями с
	«Проба пера».			1	Составлять рассказы по серии картинок.	языковыми единицами и умение использовать
	Организация выставки творческих работ кружковцев.			1	Уметь писать небольшие сочинения по плану.	приобретённые знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

### 3 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата	Теория	Практика	Основные виды деятельности обучающихся.	Деятельность учителя с учетом программы воспитания.
	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.			1	Озаглавливать иллюстрации, тексты.	Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.			1	Составлять простой план произведения.	
	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.				Определять тему текста, выделять предложение, содержащее основную мысль, обоснованно озаглавливать текст.	
	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.			1	Использовать слова текста для называния его частей.	
	Работа над составлением плана текста повествовательного характера.			1	Использовать слова текста для называния его частей.	
	Составление текста по заголовку и заданному началу.			1	Определять тему текста, выделять предложение, содержащее основную мысль, обоснованно озаглавливать текст.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление) текстов в устной и письменной форме.
	Составление текста по заголовку и заданному началу.			1	Использовать слова текста для называния его частей.	
	Составление текста по заголовку и середине рассказа.			1		
	Составление текста по заголовку и середине рассказа.			1		
	Составление текста по заголовку и заданному концу.			1		
	Составление текста по заголовку и заданному концу.			1		
	«Тавтология» - в сочинениях.					
	Составление текста по коллективно составленному плану. Редактирование.			1		
	Стиль речи.		1		Различать повествования и описания предмета.	Определение общей цели совместной деятельности и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать
	Лексическая сочетаемость слов.		1	1		
	Лексическая сочетаемость слов.			1		
	Лексическая сочетаемость слов.			1	Письменно подробно пересказывать тексты повествовательного характера. Создавать (устно и письменно) тексты – повествования, обдумывать их со-	

					держание и выбор средств языка.	собственное поведение. Готовность.
	Составление текстов различного вида.			1	Различать повествования и описания предмета.	Понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания слова. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка.
	Составление текстов различного вида.			1		
	Составление текстов различного вида.			1		
	Составление текстов различного вида.			1		
	Составление текстов различного вида.			1	Письменно подробно пересказывать тексты повествовательного характера. Создавать (устно и письменно) тексты – повествования, обдумывать их содержание и выбор средств языка.	
	Использование местоимений в тексте.		0,5	0,5	Различать повествования и описания предмета.	Освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности. Умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве — Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации и соответствии с коммуникативными и познавательными задачами
	Использование местоимений в тексте.			1	Письменно подробно пересказывать тексты повествовательного характера. Создавать (устно и письменно) тексты – повествования, обдумывать их содержание и выбор средств языка.	
	Обучение изложению текста с творческими дополнениями.		0,5	0,5	Различать синонимы, антонимы, омонимы. Самостоятельно работать со словарями. Составлять словари антонимов, синонимов, омонимов, настроений. Писать сочинения на заданную тему. Редактировать текст.	
	Обучение изложению текста с творческими дополнениями.			1		
	Составление текста по сюжетным картинкам.					
	Обучение краткому изложению текста.		0,5	0,5		
	Обучение краткому изложению текста.			1		
	Обучение краткому изложению текста.			1		
	Обучение краткому изложению текста.			1		
	Обучение краткому изложению текста.			1		
	Обучение составлению текста с элементами описания.		0,5	0,5	Письменно подробно пересказывать тексты повествовательного характера. Создавать (устно и письменно) тексты – повествования, обдумывать их содержание и выбор средств языка.	Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умение излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.
	Обучение составлению текста с элементами описания.			1		
	Обучение составлению текста с элементами описания.			1		
	Обучение составлению текста с элементами описания.			1		

4 класс

№ п/п	Наименование темы	Дата	Теория	Практика	Основные виды деятельности обучающихся.	Деятельность учителя с учетом программы воспитания.
	Использование литературных терминов (эпитет, аллегория) в сочинениях.		1		Пользоваться основными средствами интонационной выразительности (сила голоса, мелодика, темп, ритм, пауза, эмоциональный тон) для передачи в форме устной речи характера произведения.	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
	Использование литературных терминов (эпитет, аллегория) в сочинениях.			1		
	Использование литературных терминов (эпитет, аллегория) в сочинениях.			1		
	Создание текста на заданную тему. Редактирование текста.			1	Понимать тему и основную мысль текста, передавать их в заголовке, выделять части текста и составлять план. Письменно пересказывать тексты повествовательного характера с элементами описания предмета, тексты – рассуждения, сохраняя особенности оригинала. Создавать тексты основных жанров.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление) текстов в устной и письменной форме.
	Создание текста на заданную тему. Редактирование текста.			1		
	Создание текста на заданную тему. Редактирование текста.			1		
	Особенности работы с сочинениями разного жанра.		1		Понимать тему и основную мысль текста, передавать их в заголовке, выделять части текста и составлять план. Пользоваться планом при пересказе, изложении текста. Составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление) текстов в устной и письменной форме.
	Особенности работы с сочинениями разного жанра.			1		
	Особенности работы с сочинениями разного жанра.			1		
	Стили речи.		1		Понимать тему и основную мысль текста, передавать их в заголовке, выделять части текста и составлять план. Пользоваться планом при пересказе, изложении текста. Составлять творческий пересказ литературного произведения посредством изменения и дополнения текста, а также от другого лица.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление) текстов в устной и письменной форме.
	Чтение и анализ произведений, разных по стилю изложения.		1			
	Чтение и анализ произведений, разных по стилю изложения.		1			
	Чтение и анализ произведений, разных по стилю изложения.		1			
	Написание статьи в школьную газету. Редактирование.			1		
	Написание статьи в школьную газету. Редактирование.			1		
	Написание статьи в школьную газету. Редактирование.			1		
	Написание по самостоятельно составленному плану.			1		
	Написание по самостоятельно составленному плану.			1		
	Аннотация.		1			
	Аннотация.			1	Озаглавливать текст с точки зрения темы или основной мысли, составлять план готового и создаваемого текста.	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
	Аннотация.			1		
	Составление аннотации к книгам.			1		
	Составление аннотации к книгам.			1		
	Составление аннотации к книгам.			1		
	Составление аннотации к книгам.			1		
	Составление аннотации к книгам.			1		
	Сочинение на основе прочитанного.			1	Озаглавливать текст с точки зрения темы или основной мысли, составлять план готового и создаваемого текста. Письменно пересказывать	Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства её осуществления.
	Сочинение на основе прочитанного.			1		
	Сочинение по сюжетным картинкам.			1		
	Сочинение по сюжетным картинкам.			1		
	Знакомство с различными видами объявлений.		1			

	Знакомство с различными видами объявлений.		1		<p>вать тексты повествовательного характера с элементами описания предмета, тексты – рассуждения, сохраняя особенности оригинала.</p> <p>Создавать тексты освоенных жанров.</p>	<p>Умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения.</p>
	Знакомство с различными видами объявлений.			1		
	Знакомство с различными видами объявлений.			1		
	Знакомство с различными видами объявлений.			1		
	Знакомство с различными видами объявлений.			1		

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

**1. Литература для педагога**

- Воробьева В.И., Тивикова С.К. Сочинения по картинам в начальных классах. – М:«Астрель», 2001
- Есенина С.А. Как научить Вашего ребенка писать сочинение. 1 класс, 2 класс, 3класс, 4 класс. (Пособие для начальных классов). – М.: «Грамотей»
- Загребельная С.В., Кацаева Г.С., Мамонова Л.А. Обучение написанию сочинений в начальной школе. Практическое пособие. – М.: «Аркти», 2006
- Речь. Речь. Речь. Книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся /Под.ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1983.
- Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. М.,1990.
- Русские народные загадки, пословицы, поговорки. / Сост. Ю.Г. Круглов. – М.:Просвещение, 1990
- Чуракова Н.А. Волшебный мир картин. Методический комментарий. – М.:2003
- Словари, материалы олимпиад «Русский медвежонок», «Эму» и др.

**2. Литература для учащихся:**

- Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под.ред. Л.А. Чешко. Изд. 2. 3 – е, стереотип. М: Сов. Энциклопедия, 1971.
- Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – 3 – е изд., стереотип. М: Рус. яз., 1986.
- Быстрова Е.А. и др. Учебный фразеологический словарь русского языка: пособие для учащихся нач. Школ/ Е.А. Быстрова, А.П. Окунева, Н.М. Шацкий.- Л.: Просвещение, 1984.
- Грушников П.А. Орфографический словарь: Пособие для учащихся нач. классов. – М.: Просвещение, 1981.
- Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Избранные статьи. Под. Ред. Л.Ф. Беловинского – М.: ОЛМА – ПРЕСС; ОАО ПФ «Красный пролетарий», 2004 .
- Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. М.: Просвещение, 1980.