

**Программа  
по учебному предмету «Технология»  
1-4 кл.,**

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

### **Личностные результаты:**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• называть наиболее распространенные в своем регионе традиционные народные промыслы и ремесла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;</li> <li>• понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;</li> <li>• анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;</li> <li>• организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважительно относиться к труду людей;</li> <li>• понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;</li> <li>• понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).</li> </ul>

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>• отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;</li> <li>• применять приёмы безопасной работы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;</li> <li>• прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.</li> </ul>

<p>ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.</li> </ul>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### 3. Конструирование и моделирование

Ученик научится:	Ученик получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;</li> <li>• решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);</li> <li>• изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;</li> <li>• создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.</li> </ul>

### 4. Практика работы на компьютере

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;</li> <li>• использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;</li> <li>• создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</li> </ul>

#### Планируемые результаты изучения учебного предмета.

*В результате изучения учебного предмета «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:*

- получают начальные представления о:

- материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека,

- предметном мире как основной среде обитания современного человека,
- гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества;
- ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;

- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;

- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

- Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

#### **Обучающиеся:**

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета **коммуникативных универсальных учебных действий** в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами **познавательных универсальных учебных действий** -исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных **регулятивных универсальных учебных действий**: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

*Выпускник научится:*

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт

### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты***

*Выпускник научится:*

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### ***Конструирование и моделирование***

*Выпускник научится:*

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### ***Практика работы на компьютере***

*Выпускник научится:*

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
- создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета «Технология»**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение

доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

## **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим



устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## **VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

### **Тематическое планирование 1 класс**

Содержание предмета	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
<b>Давайте познакомимся. – 3 ч.</b>	
<b>Как работать с учебником. Я и мои друзья.</b>	Бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности; Потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;
<b>Материалы и инструменты. Организация рабочего места.</b>	
<b>Что такое технология.</b>	
<b>Человек и земля (21 ч)</b>	
<b>Природный материал.</b>	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; Бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности; Потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; Представления о себе как о гражданине России и жители города; Уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности
<b>Пластилин.</b>	
<b>Растения.</b>	
<b>Растения. Проект «Осенний урожай».</b>	
<b>Бумага.</b>	
<b>Насекомые.</b>	
<b>Дикие животные.</b>	
<b>Новый год. Проект «Украшаем класс к новому году». Украшение на елку. Украшение на окно.</b>	
<b>Домашние животные.</b>	
<b>Такие разные дома.</b>	
<b>Посуда.</b>	
<b>Свет в доме.</b>	
<b>Мебель</b>	

<b>Одежда Ткань, Нитки</b>	
<b>Учимся шить</b>	
<b>Передвижение по земле</b>	
<b>«Человек и вода» 3 часа</b>	
<b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений.</b>	Интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях и с учётом собственных интересов; Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности;
<b>Питьевая вода.</b>	Этические нормы – сотрудничества, взаимопомощи, ответственности – при выполнении проекта;
<b>Передвижение по воде.</b>	Потребность соблюдать правила безопасности пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; Понимания ценности коллективного труда в процессе реализации проекта; Бережного и уважительного отношения к окружающей среде; Способности учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.
<b>«Человек и воздух» 3 часа.</b>	
<b>Использование ветра.</b>	Интерес к конструктивной деятельности; Простейшие навыки самообслуживания;
<b>Полеты птиц.</b>	Этических норм (долг, сопереживание, сочувствие) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;
<b>Полеты человека.</b>	Бережного и уважительного отношения к окружающей среде; Способности учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников. Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности.
<b>Человек и информация-3часа.</b>	
<b>Способы общения.</b>	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
<b>Важные телефонные номера, Правила движения.</b>	Бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности;
<b>Компьютер.</b>	Потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; Представления о себе как о гражданине России и жители города; Уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности Интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях и с учётом собственных интересов; Понимания ценности коллективного труда в процессе реализации проекта.

**Тематическое планирование  
2 класс**

<b>Содержание предмета</b>	<b>Основные виды учебной</b>	<b>Деятельность учителя с</b>
----------------------------	------------------------------	-------------------------------

	деятельности обучающихся	учетом программы воспитания
<p><b>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником 1ч</b>            Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.            Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»</p>	<p><b>Анализируют и сравнивают</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объясняют</b> назначение каждого пособия. <b>Используют</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия. <b>Определяют</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий. <b>Используют</b> рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия</p>	<p>Бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;            Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности;            Потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;</p>
<b>Человек и земля (23 ч)</b>		
<p>Земледелие            Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. Практическая работа: «Выращивание лука» при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе. Понятие: «мозаика». Изделие: «Попугай»            Полёты человека            Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование.            Изготовление моделей самолёта и парашюта.</p>	<p><b>Ищут и анализируют</b> информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  <b>Составляют</b> рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта.  <b>Понимают</b> значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  <b>Осваивают</b> технологию выращивания лука в домашних условиях. <b>Проводят</b> наблюдения, оформляют их результаты  <b>Изготавливают</b> по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, <b>корректируют</b> и <b>контролируют</b> последовательность выполнения. <b>Выполняют</b> заготовки для мозаики в группе  <b>Сравнивают</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. <b>Подготавливают</b> своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, <b>соблюдают</b> технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.  <b>Используют</b> навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно <b>создают</b> изделие по слайдовому плану, <b>используют</b> технику оригами.</p>	<p>Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;            Бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;            Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности;            Потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;            Представления о себе как о гражданине России и жители города;            Уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности</p>

<p>Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу. Понятие: летательный аппарат. Изделия: «Самолёт», «Парашют»</p>	<p><b>Проводят</b> эксперимент, <b>определяют</b> прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше)</p>	
<p><b>Человек и вода (3 ч)</b></p>		
<p><b>Рыболовство (3 ч)</b> Вода и её роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыбак. Понятия: рыболовство, изонить. <i>Изделие: композиция «Золотая рыбка»</i></p>	<p><b>Ищут</b> и <b>отбирают</b> информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. <b>Составляют</b> рассказ о рыболовстве и <b>объясняют</b> назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). <b>Объясняют</b> значение воды для жизни на земле. <b>Осваивают</b> технику «изонить». <b>Создают</b> изделия, украшенные в технике «изонить»: <b>анализируют</b> образец изделия, <b>определяют</b> необходимые материалы и инструменты для его выполнения, <b>переносят</b> рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, <b>подбирают</b> цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, <b>применяют</b> правила работы иглой, ножницами. <b>Составляют</b> план изготовления изделий по слайдам, <b>контролируют</b> и <b>корректируют</b> свою работу. Самостоятельно <b>заполняют</b> графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. <b>Оценивают</b> качество изготовления изделия по заданным критериям. <b>Делают выводы</b> о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)</p>	<p>Интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях и с учётом собственных интересов; Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности; Этические нормы – сотрудничества, взаимопомощи, ответственности – при выполнении проекта; Потребность соблюдать правила безопасности пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; Понимания ценности коллективного труда в процессе реализации проекта; Бережного и уважительного отношения к окружающей среде; Способности учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.</p>
<p><b>Проект «Аквариум»</b> Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов</p>	<p><b>Составляют</b> рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. <b>Распределяются</b> на группы, <b>ставят</b> цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно <b>обсуждают</b> план изготовления изделия, <b>используя</b> «Вопросы юного технолога». <b>Анализируют</b> пункты плана, <b>распределяют</b> работу по их выполнению. <b>Организовывают</b></p>	

<p>с реальными объектами. Понятие: аквариум. <i>Изделие: «Аквариум»</i></p>	<p>рабочее место, рационально размещают материалы и инструменты для аппликации. <b>Определяют и отбирают</b> природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. <b>Составляют</b> композицию из природных материалов. <b>Выделяют</b> технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. <b>Предъявляют и оценивают</b> изделие, <b>проводят</b> презентацию готового изделия</p>	
<p>Полу объёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. <i>Изделие: «Русалка»</i></p>	<p><b>Осваивают</b> технику создания полу объёмной аппликации, <b>используют</b> умения работать с бумагой и способы придания ей объёма. <b>Анализируют</b> образец, <b>определяют</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, <b>определяют</b> особенности технологии соединения деталей в полу объёмной аппликации. <b>Заполняют</b> с помощью учителя технологическую карту, <b>определяют</b> основные этапы изготовления изделия. <b>Осуществляют</b> самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям <b>оценивают</b> работы одноклассников</p>	
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>		
<p><b>Птица счастья (1 ч)</b> Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. <i>Изделие: «Птица счастья»</i></p>	<p><b>Ищут</b> информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. <b>Объясняют</b> значение понятия «оберег», <b>ищут</b> традиционные для данного региона фольклорные произведения. <b>Осваивают</b> способы работы с бумагой: сгибание, складывание. <b>Осваивают</b> приём складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно <b>планируют</b> свою работу. <b>Составляют</b> план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника, <b>контролируют</b> и</p>	<p>Интерес к конструктивной деятельности; Простейшие навыки самообслуживания; Этических норм (долг, сопереживание, сочувствие) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей; Бережного и уважительного отношения к окружающей среде;</p>

	<p><b>корректируют</b> свою работу.  <b>Оценивают</b> свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>	<p>Способности учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.  Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности.</p>
<p><b>Использование ветра (2 ч)</b>  Использование силы ветра человеком.  Работа с бумагой.  Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки.  Самостоятельное составление плана изготовления изделия.  Понятие: мельница.  Профессия: мельник.  <i>Изделие: «Ветряная мельница»</i></p>	<p><b>Наблюдают</b> за природными явлениями в воздушном пространстве. <b>Ищут</b> и <b>обобщают</b> информацию о воздухе, ветре, <b>проводят</b> эксперимент по определению скорости и направления ветра. <b>Осмысливают</b> важность использования ветра человеком. <b>Составляют</b> рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. <b>Анализируют</b> готовую модель, <b>выбирают</b> необходимые для её изготовления материалы и инструменты, <b>определяют</b> приёмы и способы изготовления.  <b>Организовывают</b> рабочее место, <b>соблюдают</b> правила работы ножницами. <b>Составляют</b> план работы и заполняют технологическую карту. <b>Осваивают</b> подвижное соединение деталей (при помощи стержня). <b>Конструируют</b> объёмное изделие на основе развёртки, <b>выполняют</b> практическую работу по плану в учебнике</p>	
<p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование.  Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги.  Соединение деталей при помощи скрепки.  Понятия: фольга, флюгер. <i>Изделие: «Флюгер»</i></p>	<p><b>Составляют</b> рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, <b>используют</b> материалы учебника и собственные знания. <b>Исследуют</b> свойства фольги, возможности её применения, <b>сравнивают</b> её свойства со свойствами других видов бумаги.  <b>Анализируют</b> образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. <b>Составляют</b> план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, <b>соотносят</b> план работы с технологической картой.  <b>Осваивают</b> способ соединения деталей при помощи скрепки.  Самостоятельно <b>выполняют</b> раскрой и отделку изделия. <b>Делают выводы</b> о значении использования</p>	

	силы ветра человеком (с помощью учителя)	
<b>Человек и информация (3 ч)</b>		
<p><b>Книгопечатание (1 ч)</b> История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. <i>Изделие: «Книжка-ширма»</i></p>	<p><b>Составляют</b> рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. <b>Делают выводы</b> о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). <b>Анализируют</b> различные виды книг и <b>определяют</b> особенности их оформления. <b>Осваивают и используют</b> правила разметки деталей по линейке. <b>Осваивают</b> вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. Самостоятельно <b>составляют</b> план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. <b>Проверяют и корректируют</b> план работы при составлении технологической карты. <b>Выделяют</b> с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. <b>Создают</b> книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений. <b>Отбирают</b> для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	<p>Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; Бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности; Потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; Представления о себе как о гражданине России и жители города; Уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности Интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях и с учётом собственных интересов; Понимания ценности коллективного труда в процессе реализации проекта.</p>
<p><b>Поиск информации в Интернете (2 ч)</b> Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. <i>Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»</i></p>	<p><b>Отбирают, обобщают и используют</b> на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. <b>Осваивать</b> правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). <b>Исследуют</b> возможности Интернета для поиска информации. <b>Формулируют</b> запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). <b>Находят</b> информацию в Интернете с помощью взрослого. <b>Используют</b> свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий</p>	
<b>Заключительный урок (1 ч)</b>		
Подведение итогов за	<b>Организуют и оформляют</b>	<b>Понимания ценности</b>

<p>год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. <i>Примечание.</i> Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время</p>	<p>выставку изделий. <b>Презентуют</b> работы. <b>Оценивают</b> выступления по заданным критериям</p>	<p><b>коллективного труда в процессе реализации проекта.</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------

**Тематическое планирование**  
**3 класс**

Содержание предмета	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Деятельность учителя с учетом программы воспитания
<p><b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником.</b> <b>Путешествуем по городу (1 ч).</b> Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.</p>	<p><b>Отвечают</b> на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). <b>Планируют</b> изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. <b>Осмысливают</b> понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». <b>Объясняют</b> новые понятия. <b>Создают и используют</b> карту маршрута путешествия.</p>	<p>Бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности; Потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;</p>
<p>Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. Понятия: городская инфраструктура,</p>	<p><b>Прогнозируют и планируют</b> процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий</p>	<p>материалами для качественного выполнения изделия;</p>



маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод		
<b>Человек и земля (21 ч)</b>		
<p><b>Архитектура (1 ч)</b>          Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу. Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. <i>Изделие: «Дом»</i></p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объясняют</b> новые понятия. <b>Овладевать</b> основами черчения и масштабирования М 1 : 2 и М 2 : 1, <b>выполняют</b> разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. <b>Сравнивают</b> эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. <b>Анализируют</b> линии чертежа, конструкции изделия. <b>Соотносят</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Находят</b> отдельные элементы архитектуры. <b>Организируют</b> рабочее место. <b>Находят и рационально располагают</b> на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. <b>Выбирают</b> способы крепления скотчем или клеем. <b>Осваивают</b> правила безопасной работы ножом при изготовлении изделия</p>	<p>Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде; Бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека; Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности; Потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; Представления о себе как о гражданине России и жители города; Уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности</p>
<p><b>Городские постройки (1 ч)</b>          Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. <i>Изделие: «Телебашня»</i></p>	<p><b>Сопоставляют</b> назначение городских построек с их архитектурными особенностями. <b>Осваивают</b> правила работы с новыми инструментами, <b>сравнивают</b> способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. <b>Наблюдают и исследуют</b> особенности работы с проволокой, <b>делают выводы</b> о возможности применения проволоки в быту. <b>Организируют</b> рабочее место. <b>Выполняют</b> технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. <b>Применяют</b> при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)</p>	

<p><b>Парк (1 ч)</b>          Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.          Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.          Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.  <i>Изделие:</i> «Городской парк» городского хозяйства и ландшафтного дизайна</p>	<p><b>Составляют</b> рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, <b>используют</b> при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Анализируют, сравнивают</b> профессиональную деятельность человека в сфере <b>Определяют</b> назначение инструментов для ухода за растениями.  <b>Составляют</b> самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза <b>планируют</b> изготовление изделия, <b>выбирают</b> природные материалы, <b>отбирают</b> необходимые инструменты, <b>определяют</b> приемы и способы работы с ними.  <b>Применяют</b> знания о свойствах природных материалов, <b>выполняют</b> из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе</p>	
<p><b>Проект «Детская площадка» (2 ч)</b>          Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта.          Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта.  <i>Изделия:</i> «Качалка», «Песочница», «Игровой</p>	<p><b>Применяют</b> на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, <b>определяют</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполняют</b> технологическую карту и <b>контролируют</b> с её помощью последовательность выполнения работы. <b>Анализируют</b> структуру технологической карты, <b>сопоставляют</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». <b>Распределяют</b> роли и обязанности для выполнения проекта. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>корректируют</b> свою деятельность. <b>Создают</b> объёмный макет из бумаги. <b>Применяют</b> приемы работы с бумагой. <b>Размечают</b> детали по шаблону, <b>выкраивают</b> их при помощи ножниц, <b>соединяют</b> при помощи клея. <b>Применяют</b> при изготовлении деталей умения <b>работают</b> ножницами, шилом,</p>	

<p><i>комплекс», «Качели»</i></p>	<p><b>соблюдают</b> правила безопасной работы с ними.  <b>Составляют и оформляют</b> композицию. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации.  Самостоятельно <b>проводят</b> презентацию групповой работы</p>	
<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)</b>  Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды.  Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов.  <i>Практическая работа: «Коллекция тканей».</i>  <i>Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка</i></p>	<p><b>Различают</b> разные виды одежды по их назначению. <b>Составляют рассказ</b> об особенностях школьной формы и спортивной одежды. <b>Соотносят</b> вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. <b>Делают</b> вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). <b>Определяют</b>, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. <b>Сравнивают</b> свойства пряжи и ткани.  <b>Определяют</b> виды волокон и тканей, <b>рассказывают</b> о способах их производства. <b>Осваивают</b> алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. <b>Различают</b> разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. <b>Различают</b> виды аппликации, <b>использовать</b> их для украшения изделия, <b>исследуют</b> особенности орнамента в национальном костюме.  <b>Составляют</b> рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. <b>Определяют</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации.  <b>Организуют</b> рабочее место, рационально <b>располагают</b> материалы и инструменты.  <b>Применяют</b> правила безопасной работы иглой. <b>Осваивают</b> алгоритм выполнения аппликации. <b>Соотносят</b> текстовый и слайдовый план изготовления изделия, <b>контролируют и корректируют</b> по любому из них свою работу.</p>	

<p><i>петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Апликация из ткани</i></p>	<p><b>Оценивают</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога». <b>Осваивают и применяют</b> в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»)</p>	
<p><b>Изготовление тканей (1ч)</b> Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. <i>Изделие: «Гобелен»</i></p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), <b>используя</b> разные источники. <b>Анализируют и различают</b> виды тканей и волокон. <b>Сравнивают</b> свойства материалов: пряжи и ткани. <b>Осваивают</b> технологию ручного ткачества, <b>создают</b> гобелен по образцу. <b>Выполняют</b> работу по плану и иллюстрациям в учебнике. <b>Осуществляют</b> самоконтроль и взаимоконтроль и <b>корректируют</b> работу над изделием. <b>Осуществляют</b> разметку по линейке и шаблону, <b>используют</b> правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно <b>создают</b> эскиз и на его основе <b>создают</b> схему узора, <b>подбирают</b> цвета для композиции, <b>определяют или подбирают</b> цвет основы и утка, и <b>выполняют</b> плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога»</p>	
<p><b>Вязание (1ч)</b> Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. <i>Изделие: «Воздушные петли»</i></p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, <b>используя</b> материалы учебника и собственный опыт. <b>Осваивают</b> технику вязания воздушных петель крючком. <b>Используют</b> правила работы крючком при выполнении воздушных петель. <b>Систематизируют</b> сведения о видах ниток. <b>Подбирают</b> размер крючков в соответствии с нитками для вязания. <b>Осваивают</b> технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно или по образцу <b>создают</b> композицию на основе воздушных петель. <b>Анализируют, сравнивают и выбирают</b> материалы, необходимые для цветового решения композиции.</p>	

	<p>Самостоятельно <b>составляют</b> план работы на основе слайдового и текстового плана, <b>заполняют</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносят</b> её с планом работы</p>	
<p><b>Одежда для карнавала (1 ч)</b>  Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавалов костюмов. Создание карнавалов костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавалов костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии.  Понятия: карнавал, крахмал, кулиска.  Изделия: «Кавалер», «Дама»</p>	<p><b>Объясняют</b> значение понятия «карнавал». <b>Составляют</b> рассказ о проведении карнавала, <b>обобщают</b> информацию, полученную из разных источников, <b>выделяют</b> главное и <b>представляют</b> информацию в классе. <b>Сравнивают</b> особенности проведения карнавала в разных странах. <b>Определяют и выделяют</b> характерные особенности карнавалов костюма, <b>участвуют</b> в творческой деятельности по созданию эскизов карнавалов костюмов. <b>Осваивают</b> способ приготовления крахмала. <b>Исследуют</b> свойства крахмала, <b>обрабатывают</b> при помощи него материал. <b>Работают</b> с текстовым и слайдовым планом, <b>анализируют и сравнивают</b> план создания костюмов, предложенный в учебнике, <b>выделяют и определяют</b> общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. <b>Используют</b> умение работать с шаблоном, <b>осваивают и применяют</b> на практике умение <b>работать</b> с выкройкой и <b>выполнять</b> разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». <b>Соблюдают</b> правила работы с ножницами и иглой. <b>Выполняют</b> украшение изделий по собственному замыслу</p>	
<p><b>Бисероплетение (1 ч)</b>  Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из</p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. <b>Составляют</b> рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. <b>Сравнивают и различают</b> виды бисера. <b>Узнают</b> свойства и особенности лески, <b>используют</b> эти знания при изготовлении изделий из бисера. <b>Осваивают</b> способы и приемы работы с бисером. <b>Подбирают</b> необходимые материалы, инстру-</p>	

<p>бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. <i>Изделия: «Браслетик „Цветочки“», «Браслетик „Подковки“».</i></p>	<p>менты и приспособления для работы с бисером. <b>Соотносят</b> схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. <b>Выбирают</b> для изготовления изделия план, <b>контролируют</b> и <b>корректируют</b> выполнение работы по этому плану. <b>Оценивают</b> качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога»</p>	
<p><b>Кафе (1ч)</b> Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. <i>Изделие: «Весы»</i> <i>Практическая работа: «Тест „Кухонные принадлежности“».</i></p>	<p><b>Объясняют</b> значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Составляют</b> рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. <b>Понимают</b> назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. <b>Определяют</b> массу продуктов при помощи весов и мерок. <b>Используют</b> таблицу мер веса продуктов. <b>Анализируют</b> текстовый план изготовления изделий и на его основе <b>заполняют</b> технологическую карту. <b>Выполняют</b> самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и <b>оформляют</b> изделие по собственному замыслу. <b>Осваивают</b> сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально <b>используют</b> материалы, <b>соблюдают</b> правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. <b>Объясняют</b> роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>	
<p><b>Фруктовый завтрак (1ч)</b> Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи.</p>	<p><b>Объясняют</b> значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. <b>Выделяют</b> основные этапы и <b>называют</b> меры безопасности при приготовлении пищи. <b>Анализируют</b> рецепт, <b>определяют</b> ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. <b>Рассчитывают</b> стоимость готового продукта. <b>Сравнивают</b> способы приготовления блюд (с термической</p>	

<p>Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. <i>Изделие</i> (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». <i>Практическая работа</i>: «Таблица „Стоимость завтрака”»</p>	<p>обработкой и без термической обработки).</p> <p><b>Готовят</b> простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. <b>Соблюдают</b> меры безопасности при приготовлении пищи.</p> <p><b>Соблюдают</b> правила гигиены при приготовлении пищи. <b>Участвуют</b> в совместной деятельности под руководством учителя: <b>анализируют</b> рецепт блюда, <b>выделяют</b> и <b>планируют</b> последовательность его приготовления, <b>распределяют</b> обязанности, <b>оценивают</b> промежуточные этапы, <b>презентуют</b> приготовленное блюдо по специальной схеме и <b>оценивают</b> его качество</p>	
<p><b>Колпачок-цыпленок (1ч)</b> Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. <i>Изделие</i>: «Колпачок-цыпленок»</p>	<p><b>Осваивают</b> правила сервировки стола к завтраку. <b>Анализируют</b> план работы по изготовлению изделия и <b>заполняют</b> на его основе технологическую карту.</p> <p><b>Выполняют</b> разметку деталей изделия с помощью линейки.</p> <p><b>Изготавливают</b> выкройку. Самостоятельно <b>выполняют</b> раскрой деталей. <b>Используют</b> освоенные виды строчек для соединения деталей изделия.</p> <p><b>Оформляют</b> изделие по собственному замыслу. <b>Соблюдают</b> правила экономного расходования материала. Рационально <b>организуют</b> рабочее место.</p> <p><b>Знакомятся</b> на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона</p>	
<p><b>Бутерброды (1ч)</b> Блюда, не требующие тепловой обработки — холодные закуски. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по</p>	<p><b>Осваивают</b> способы приготовления холодных закусок. <b>Анализируют</b> рецепты закусок, <b>выделяют</b> их ингредиенты, <b>называют</b> необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. <b>Определяют</b> последовательность приготовления закусок. <b>Сравнивают</b> изделия по способу приготовления и</p>	

<p>одной технологии с использованием разных ингредиентов. <i>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</i></p>	<p>необходимым ингредиентам. <b>Готовят</b> закуски в группе, самостоятельно <b>распределяют</b> обязанности в группе, <b>помогают</b> друг другу при изготовлении изделия. <b>Выделяют</b> из плана работы свои действия. <b>Соблюдают</b> при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. <b>Сервируют</b> стол закусками. <b>Презентуют</b> изделие</p>	
<p><b>Салфетница (1ч)</b> Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. <i>Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</i></p>	<p><b>Используют</b> в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). <b>Анализируют</b> план изготовления изделия, <b>заполняют</b> на его основе технологическую карту. <b>Выполняют</b> раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно <b>оформляют</b> изделие. <b>Используют</b> изготовленное изделие для сервировки стола. <b>Осваивают</b> правила сервировки стола</p>	
<p><b>Магазин подарков (1ч)</b> Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. <i>Изделие: «Солёное тесто», «Брелок для ключей» место.</i></p>	<p><b>Составляют</b> рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). <b>Находят</b> на ярлыке информацию о продукте, <b>анализируют</b> её и <b>делают</b> простые выводы. <b>Обосновывают</b> выбор товара. <b>Анализируют</b> текстовый и слайдовый план работы над изделием, <b>выделяют</b> этапы работы над изделием, <b>находить</b> и <b>называют</b> этапы работы с использованием новых приемов. <b>Используют</b> приемы приготовления соленого теста, <b>осваивают</b> способы придания ему цвета. <b>Сравнивают</b> свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). <b>Применяют</b> приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно <b>организуют</b> рабочее место. <b>Выполняют</b> самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. <b>Применяют</b> правила работы с</p>	



	<p>шиллом.</p> <p><b>Используют</b> правила этикета при вручении подарка</p>	
<p><b>Золотистая соломка (1ч)</b> Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Понятия: соломка, междуузлия. <i>Изделие: «Золотистая соломка»</i></p>	<p><b>Осваивают</b> способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой.</p> <p><b>Наблюдают и исследуют</b> его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. <b>Используют</b> технологию заготовки соломки для изготовления изделия. <b>Составляют</b> композицию с учётом особенностей соломки, <b>подбирают</b> материал по цвету, размеру. <b>Анализируют</b> план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе <b>заполняют</b> технологическую карту.</p> <p><b>Корректируют и контролируют</b> работу, <b>соотносят</b> этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. <b>Выполняют</b> раскрой деталей по шаблону.</p>	
<p><b>Упаковка подарков (1ч)</b> Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном. Изготовление коробки для подарка. Понятия: упаковка, контраст, тональность. <i>Изделие: «Упаковка подарков»</i></p>	<p><b>Осваивают</b> правила упаковки и художественного оформления подарков, <b>применяют</b> знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.</p> <p><b>Соотносят</b> выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. <b>Используют</b> для оформления подарка различные материалы, <b>применяют</b> приемы и способы работы с бумагой. <b>Соотносят</b> размер подарка с размером упаковочной бумаги. <b>Осваивают</b> прием соединения деталей при помощи скотча. <b>Анализируют</b> план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия.</p> <p><b>Оформляют</b> изделие по собственному замыслу, <b>объясняют</b> свой замысел при презентации упаковки</p> <p><b>Используют</b> правила этикета при вручении подарка</p>	
<p><b>Автомастерская (1ч)</b> Знакомство с историей создания и устройством</p>	<p><b>Находят</b> информацию об автомобилях в разных источниках, <b>сравнивают, отбирают и</b></p>	

<p>автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур. Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия. Профессии: инженер-конструктор, автослесарь Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. <i>Изделие: «Фургон «Мороженое»</i></p>	<p><b>представляют</b> необходимую информацию. <b>Составляют</b> рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. <b>Анализируют</b> внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и <b>определяют</b> его основные конструктивные особенности. <b>Осваивают</b> и <b>применяют</b> правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки <b>конструируют</b> геометрические тела для изготовления изделия. <b>Осваивают</b> технологию конструирования объёмных фигур. <b>Анализируют</b> конструкцию изделия по иллюстрации учебника и <b>составляют</b> план изготовления изделия. <b>Создают</b> объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно <b>оформляют</b> изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). <b>Применяют</b> приемы работы с бумагой, <b>выполняют</b> разметку при помощи копировальной бумаги, <b>используют</b> правила работы шилом при изготовлении изделия</p>	
<p><b>Грузовик (1ч)</b> Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. <i>Изделия: «Грузовик», «Автомобиль».</i> <i>Практическая работа: «</i></p>	<p>На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы <b>составляют</b> план его сборки: <b>определяют</b> количество деталей и виды соединений, <b>последовательность</b> операций. Самостоятельно <b>составляют</b> технологическую карту, <b>определяют</b> инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. <b>Осваивают</b> новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». <b>Сравнивают</b> алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. <b>Презентуют</b> готовое изделие, <b>используют</b> «Вопросы юного технолога»</p>	

Человек и земля»		
<b>Человек и вода (4 ч)</b>		
<p><b>Мосты (1ч)</b>  Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение.  Конструктивные особенности мостов.  Моделирование.  Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона.  Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.  Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.  <i>Изделие: модель «Мост»</i></p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию о конструктивных особенностях мостов. <b>Составляют</b> рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. <b>Создают</b> модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. <b>Анализируют и выделяют</b> основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. <b>Заполняют</b> на основе плана изготовления изделия технологическую карту. <b>Выполняют</b> чертеж деталей и разметку при помощи шила. <b>Подбирают</b> материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, <b>заменяют</b> при необходимости основные материалы на подручные. <b>Осваивают и используют</b> новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно <b>оформляют</b> изделие. <b>Анализируют</b> работу поэтапно, <b>оценивают</b> качество её выполнения</p>	<p><b>Интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях и с учётом собственных интересов;</b>  <b>Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности;</b>  <b>Этические нормы – сотрудничества, взаимопомощи, ответственности – при выполнении проекта;</b>  <b>Потребность соблюдать правила безопасности пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;</b>  <b>Понимания ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;</b>  <b>Бережного и уважительного отношения к окружающей среде;</b>  <b>Способности учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.</b></p>
<p><b>Водный транспорт (1ч)</b>  Водный транспорт. Виды водного транспорта.  Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором.  Конструирование. Заполнение технологической карты. Профессии: кораблестроитель.  Понятия: верфь, баржа, контргайка. <i>Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</i></p>	<p><b>Осуществляют поиск</b> информации о водном транспорте и видах водного транспорта. <b>Выбирают</b> модель («яхта» и «баржа») для проекта, <b>обосновывают</b> свой выбор, <b>оценивают</b> свои возможности. Самостоятельно <b>организуют</b> свою деятельность в проекте: <b>анализируют</b> конструкцию, <b>заполняют</b> технологическую карту, <b>определяют</b> последовательность операций. Яхта: самостоятельно <b>выполняют</b> раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, <b>используют</b> умения приёмов работы с бумагой, <b>создают</b> модель яхты с сохранением объёмной конструкции. Баржа: <b>выполняют</b> подвижное и неподвижное соединение деталей. <b>Презентуют</b> готовое изделие. <b>Осуществляют</b> самоконтроль и</p>	

	самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); <b>корректируют</b> свои действия	
<p><b>Океанариум (1ч)</b> Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.</p> <p><b>Проект «Океанариум»</b> Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. <i>Практическая работа:</i> <i>«Мягкая игрушка».</i> <i>Изделие: «Осьминоги и рыбки»</i></p>	<p><b>Составляют</b> рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. <b>Различают</b> виды мягких игрушек. <b>Знакомятся</b> с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. <b>Осваивают</b> технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Соотносят</b> последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. <b>Заполняют</b> технологическую карту. <b>Соотносят</b> форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. <b>Подбирают</b> из подручных средств материалы для изготовления изделия, <b>находят</b> применение старым вещам. <b>Используют</b> стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. <b>Соблюдают</b> правила работы иглой. Совместно <b>оформляют</b> композицию из осьминогов и рыбок</p>	
<p><b>Фонтаны (1ч)</b> Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем. <i>Изделие: «Фонтан».</i> <i>Практическая работа:</i> <i>«Человек и вода»</i></p>	<p><b>Составляют</b> рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, <b>используя</b> материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Изготавливают</b> объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. <b>Организовывают</b> рабочее место. <b>Сравнивают</b> конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. <b>Анализируют</b> план изготовления изделия, самостоятельно <b>осуществляют</b> его. <b>Выполняют</b> раскрой деталей по шаблонам, <b>оформляют</b> изделие при помощи пластичных материалов. <b>Контролируют</b> качество изготовления изделия по слайдовому плану. <b>Выполняют</b> оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно <b>оценивают</b> изделие</p>	

<b>Человек и воздух (3 ч)</b>		
<p><b>Зоопарк (1ч)</b>  Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Понятия: оригами, бионика. <i>Изделие: «Птицы».</i>  <i>Практическая работа: «Тест „Условные обозначения техники оригами“»</i></p>	<p><b>Объясняют</b> значение понятия «бионика», используя текст учебника. <b>Анализируют</b> иллюстративный ряд, <b>сравнивают</b> различные техники создания оригами, <b>обобщают</b> информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. <b>Осваивают</b> условные обозначения техники оригами. <b>Соотносят</b> условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. <b>Осваивают</b> приемы сложения оригами, <b>понимают</b> их графическое изображение. <b>Определяют</b> последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно <b>составляют</b> план изготовления изделия. Самостоятельно <b>выполняют</b> работу по схеме, <b>соотносят</b> знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. <b>Презентуют</b> готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога»</p>	<p><b>Интерес к конструктивной деятельности;</b>  <b>Простейшие навыки самообслуживания;</b>  <b>Этических норм (долг, сопереживание, сочувствие) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;</b>  <b>Бережного и уважительного отношения к окружающей среде;</b>  <b>Способности учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.</b>  <b>Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности.</b></p>
<p><b>Вертолетная площадка (1ч)</b>  Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой. Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор. Понятия: вертолѐт, лопасть. <i>Изделие: «Вертолѐт „Муха“»</i></p>	<p><b>Анализируют, сравнивают</b> профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. <b>Анализируют</b> образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). <b>Определяют и называют</b> основные детали вертолѐта. <b>Определяют</b> материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно <b>анализируют</b> план изготовления изделия. <b>Применяют</b> приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. <b>Выполняют</b> разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. <b>Осуществляют</b> при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. <b>Оценивают</b> качество изготовленного изделия по заданным критериям. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия</p>	
<p><b>Воздушный шар (1ч)</b></p>	<p><b>Осваивают и применяют</b></p>	

<p>Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Понятия: папье-маше. <i>Изделия: «Воздушный шар».</i>  <b>Украшаем город</b> (материал рассчитан на внеклассную деятельность) <i>Изделия: «Композиция „Клоун“».</i>  <i>Практическая работа: «Человек и воздух»</i></p>	<p>технологии изготовления изделия из папье-маше, <b>создают</b> изделия в этой технологии. <b>Подбирают</b> бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. <b>Составляют</b> на основе плана технологическую карту. <b>Контролируют</b> изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно <b>выполняют</b> раскрой деталей корзины. <b>Оценивают</b> готовое изделие и <b>презентуют</b> работу. <b>Создают</b> украшения из воздушных шаров для помещения. <b>Применяют</b> способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; <b>Соблюдают</b> пропорции при изготовлении изделия. <b>Соотносят</b> форму шариков с деталью конструкции изделия, <b>выбирают</b> шарики на этом основании. <b>Создают</b> тематическую композицию</p>	
<b>Человек и информация (5 ч)</b>		
<p><b>Переплётная мастерская (1 ч)</b>  Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплётчик. Понятия: переплёт. <i>Изделие: «Переплётные работы»</i></p>	<p><b>Осуществляют</b> поиск информации о книгопечатании из разных источников, <b>называют</b> основные этапы книгопечатания, <b>характеризуют</b> профессиональную деятельность печатника, переплётчика. <b>Анализируют</b> составные элементы книги, <b>используют</b> эти знания для работы над изделием. <b>Осваивают</b> технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно <b>составляют</b> технологическую карту, использовать план работы. <b>Используют</b> приёмы работы с бумагой, ножницами</p>	<p><b>Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;</b>  <b>Бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;</b>  <b>Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности;</b>  <b>Потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;</b>  <b>Представления о себе как о гражданине России и жители города;</b></p>
<p><b>Почта (1 ч)</b>  Способы общения и передачи информации.</p>	<p><b>Осуществляют</b> поиск информации о способах общения и передачи информации. <b>Анализируют и</b></p>	

<p>Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк. <i>Изделие: «Заполняем бланк»</i></p>	<p><b>сравнивают</b> различные виды почтовых отправлений, <b>представляют</b> процесс доставки почты. <b>Отбирают</b> информацию и кратко <b>излагают</b> её. <b>Составляют</b> рассказ об особенностях работы почтальона и почты, <b>используют</b> материалы учебника и собственные наблюдения. <b>Осваивают</b> способы заполнения бланка телеграммы, <b>используют</b> правила правописания</p>	<p><b>Уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности</b> <b>Интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях и с учётом собственных интересов;</b> <b>Понимания ценности коллективного труда в процессе реализации проекта.</b></p>
<p><b>Кукольный театр (2 ч)</b> Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия. Профессии: кукольник, художник-декоратор,</p>	<p><b>Осуществляют</b> поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. <b>Отбирают</b> необходимую информацию и на её основе <b>составляют</b> рассказ о театре. <b>Анализируют</b> изделие, <b>составляют</b> технологическую карту. <b>Осмысливают</b> этапы проекта и проектную документацию. <b>Оформляют</b> документацию проекта. <b>Используют</b> технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. <b>Создают</b> изделия по одной технологии. <b>Используют</b> навыки работы с бумагой, тканью, нитками. <b>Создают</b> модели пальчиковых кукол для спектакля, <b>оформляют</b> их по собственному эскизу. Самостоятельно <b>выбирают</b> способы оформления изделия. <b>Распределяют</b> в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. <b>Оценивают</b> качество выполнения работы. <b>Рассказывают</b> о правилах поведения в театре. <b>Делают вывод</b> о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации</p>	

<p>кукловод. Понятия: театр, театр кукол, программа. <i>Изделие: «Кукольный театр»</i></p>		
<p><b>Афиша (1ч)</b> Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере. Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор. <i>Изделие: «Афиша»</i></p>	<p><b>Анализируют</b> способы оформления афиши, <b>определяют</b> особенности её оформления. <b>Осваивают</b> правила набора текста. <b>Осваивают</b> работу с программой Microsoft Office Word. <b>Создают</b> и <b>сохраняют</b> документ в программе Microsoft Word, <b>форматируют и печатают</b> документ. <b>Выбирают</b> картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма <b>создают</b> афишу и программу для кукольного спектакля. <b>Проводят</b> презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>	

**Тематическое планирование**  
*4 класс*

<b>Содержание предмета</b>	<b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b>	<b>Деятельность учителя с учетом программы воспитания</b>
<p><b>Как работать с учебником (1ч)</b> Ориентирование по разделам учебника. Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы</p>	<p><b>Обобщают</b> знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах. <b>Планируют</b> деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. <b>Знакомятся</b> с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. <b>Создают</b> условные обозначения производств (пиктограммы), <b>наносят</b> их на контурную карту России в рабочей тетради</p>	<p><b>Бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;</b> <b>Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности;</b> <b>Потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;</b></p>
<b>Человек и земля (21 ч)</b>		
<p><b>Вагоностроительный завод (2 ч)</b></p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию, об истории развития</p>	<p><b>Положительное отношение к труду и</b></p>



<p>Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона.</p> <p>Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны.</p> <p>Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.</p> <p>Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова.</p> <p><i>Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»</i></p>	<p>железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. <b>Выбирают</b> информацию, необходимую для выполнения изделия, <b>объясняют</b> новые понятия. <b>Овладевают</b> основами черчения, <b>анализируют</b> конструкцию изделия, <b>выполняют</b> разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, <b>соблюдают</b> правила безопасного использования этих инструментов. <b>Создают</b> разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). <b>Выбирают и заменяют</b> материалы и инструменты при выполнении изделия. <b>Применяют</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определяют</b> этапы проектной деятельности. С помощью учителя <b>заполняют</b> технологическую карту, <b>анализируют</b> её структуру, <b>сопоставляют</b> технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и <b>соотносят</b> её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. <b>Организуют</b> рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). <b>Рационально</b> используют материалы при разметке и раскрое изделия. <b>Распределяют</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> свою деятельность. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации</p>	<p><b>профессиональной деятельности человека в городской среде;</b></p> <p><b>Бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;</b></p> <p><b>Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности;</b></p> <p><b>Потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;</b></p> <p><b>Представления о себе как о гражданине России и жители города;</b></p> <p><b>Уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности</b></p>
<p><b>Полезные ископаемые (2</b></p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию</p>	

<p><b>ч)</b>  Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.  Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.  Профессии: геолог, буровик.  Изделие: «Буровая вышка»</p>	<p>о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников.  <b>Находят и обозначают</b> на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа.  <b>Выбирают</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объясняют</b> новые понятия. <b>Анализируют</b> конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции.  <b>Соотносят</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выбирают и заменяют</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия.  <b>Применяют</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определяют</b> этапы проектной деятельности.  <b>Составляют</b> план изготовления изделия на основе слайдового плана, <b>заполняют</b> технологическую карту и <b>соотносят</b> её с «Вопросами юного технолога». <b>Соблюдают</b> правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа). Самостоятельно <b>собирают</b> буровую вышку. <b>Распределяют</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия.  <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации</p>	
Малахитовая шкатулка.	<b>Находят и отбирают</b> информацию	

<p>Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика. Профессия: мастер по камню. <i>Изделие: «Малахитовая шкатулка».</i></p>	<p>о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. <b>Выбирают</b> информацию, необходимую для изготовления изделия, <b>объясняют</b> новые понятия. <b>Овладевают</b> технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. <b>Смешивают</b> пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка цвета. <b>Используют</b> приемы работы с пластилином. <b>Выбирают и заменяют</b> материалы и инструменты при изготовлении изделия. <b>Выполняют</b> соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». <b>Применяют</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определяют</b> этапы проектной деятельности. На основании текста учебника <b>определяют</b> способ создания изделий при помощи техники «русская мозаика», <b>заполняют</b> технологическую карту и <b>соотносят</b> её с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. <b>Сопоставляют</b> технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. <b>Рационально</b> используют материалы при выполнении имитации малахита. <b>Распределяют</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> свою деятельность. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Автомобильный завод (2 ч)</b> Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация</p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов</p>	

<p>бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия).</p> <p>Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами.</p> <p>Самостоятельное составление плана изготовления изделия.</p> <p>Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов.</p> <p>Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.</p> <p><i>Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</i></p>	<p>учебника и других источников.</p> <p><b>Находят и обозначают</b> на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили.</p> <p><b>Выбирают</b> информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, <b>объясняют</b> новые понятия. <b>Анализируют</b> конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. <b>Соотносят</b> детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, <b>выбирают</b> необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), <b>пользуются</b> гаечным ключом и отверткой. <b>Применяют</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определяют</b> этапы проектной деятельности, <b>имитируют</b> технологию конвейерной сборки изделия. <b>Составляют</b> план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, <b>заполняют</b> технологическую карту.</p> <p><b>Соблюдают</b> правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа).</p> <p><b>Распределяют</b> роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и <b>организуют</b> рабочее место с учётом выбранной операции. Самостоятельно <b>изготавливают</b> модель автомобиля. <b>Проводят</b> совместную оценку этапов работы и на её основе, <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p><b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Монетный двор (2 ч)</b> Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали.</p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из</p>	

<p>Овладевать новым приемом — тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой — фольгой.</p> <p>Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение. <i>Изделие: «Стороны медали», «Медаль»</i></p>	<p>материалов учебника и других источников. <b>Объясняют</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Сравнивают</b> стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. <b>Выполняют</b> эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, <b>переносят</b> эскиз на фольгу при помощи кальки. <b>Осваивают</b> правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. <b>Применяют</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определяют</b> этапы проектной деятельности. <b>Составляют</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполняют</b> с помощью учителя технологическую карту и <b>соотносят</b> её с «Вопросами юного технолога». <b>Соблюдают</b> правила безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Распределяют</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Фаянсовый завод (2 ч)</b>          Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Понятия: операция, фаянс,</p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. <b>Используют</b> эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя. <b>Находят и отмечают</b> на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. <b>Объясняют</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализируют</b> технологию изготовления фаянсовых изделий и <b>определяют</b> технологические этапы, которые</p>	

<p>эмблема, обжиг, глазурь, декор. Профессии: скульптор, художник. <i>Изделие: «Основа для вазы», «Ваза». Тест: «Как создается фаянс»</i></p>	<p>возможно выполнить в классе. <b>Выполняют</b> эскиз декора вазы. <b>Используют</b> приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. <b>Применяют</b> на практике алгоритм построения деятельности в проекте, <b>определяют</b> этапы проектной деятельности, <b>соотносят</b> их с технологией создания изделий из фаянса. <b>Составляют</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполняют</b> с помощью учителя. <b>Соблюдают</b> правила безопасного использования инструментов. <b>Распределяют</b> роли и обязанности при выполнении проекта. <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Швейная фабрика (2 ч)</b> Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик. Понятия: кустарное</p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находят и отмечают</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. <b>Используют</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимают</b> мерки и <b>определяют</b>, используя таблицу размеров, свой размер одежды. <b>Объясняют</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделяют и сравнивают</b> виды одежды по их назначению. <b>Анализируют</b> технологию изготовления одежды, <b>определяют</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определяют</b> размер деталей по</p>	

<p>производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер. <i>Изделие: «Прихватка»</i></p>	<p>слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполняют</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Используют</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. <b>Соблюдают</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем. <b>Составляют</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполняют</b> технологическую карту. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации</p>	
<p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия: мягкая игрушка. <i>Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</i></p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Выделяют</b> общие этапы технологии их производства. <b>Используют</b> материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. <b>Анализируют</b> технологию изготовления <b>определяют</b> технологические этапы, которые можно <b>выполняют</b> самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. <b>Определяют</b> размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. <b>Выполняют</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Используют</b> для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно <b>декорируют</b> изделие, <b>используют</b> приёмы декорирования для создания разных видов изделий. <b>Соблюдают</b> правила работы с иглой, ножницами, циркулем. <b>Составляют</b> план изготовления</p>	

	<p>изделия на основе слайдового плана, <b>сравнивают</b> план с технологической картой изготовления прихватки. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия.</p> <p><b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Обувное производство (2 ч)</b>          Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, искусственные материалы, синтетические материалы, модельная обувь, размер обуви.  <i>Изделие: «Модель детской летней обуви»</i></p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Находят и отмечают</b> на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. <b>Используют</b> текст учебника для определения последовательности снятия мерок. <b>Снимают мерки и определяют</b>, используя таблицу размеров, свой размер обуви. <b>Объясняют</b> новые понятия, используя текст учебника, <b>выделяют и сравнивают</b> виды обуви по их назначению. <b>Соотносят</b> назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. <b>Анализируют</b> технологию изготовления обуви, <b>определяют</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. <b>Определяют</b> размер деталей по слайдовому плану и <b>переносят</b> их на бумагу. <b>Выполняют</b> самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. <b>Используют</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдают</b> правила работы с ножницами и клеем. <b>Составляют</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно <b>заполняют</b> технологическую карту, <b>соотносят</b> её с технологическим процессом создания обуви. <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводят</b></p>	



	<p>оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия.  <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Деревообрабатывающее производство (2 ч)</b>          Знакомство с новым материалом — древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства.          Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек.          Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной.          Конструирование.          Профессия: столяр.          Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.  <i>Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»</i></p>	<p><b>Находят и отбирают</b> из материалов учебника и других источников информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. <b>Объясняют</b> новые понятия, используя текст учебника.  <b>Объясняют</b> назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники.  <b>Анализируют</b> последовательность изготовления изделий из древесины, <b>определяют</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе.  <b>Осваивают</b> правила работы со столярным ножом и <b>используют</b> их при подготовке деталей.  <b>Соблюдают</b> правила безопасности работы с ножом. <b>Обрабатывают</b> рейки при помощи шлифовальной шкурки и <b>соединяют</b> детали изделия с помощью клея.  <b>Составляют</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполняют</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносят</b> её с последовательностью изготовления изделий из древесины. <b>Соотносят</b> размеры лесенки-опоры с размерами растения и <b>корректируют</b> размеры лесенки-опоры при необходимости.  <b>Декорируют</b> изделие по собственному замыслу, <b>используют</b> различные материалы.  <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия.  <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на</p>	

<p><b>Кондитерская фабрика (2 ч)</b>          Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, какао-масло, конширование.  <i>Практическая работа:</i>  <i>«Тест „Кондитерские изделия“».</i>  <i>Изделие: «Пирожное „Картошка“», «Шоколадное печенье»</i></p>	<p>вопросы по презентации</p> <p><b>Находят и отбирают</b> информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. <b>Отыскивают</b> на обертке продукции информацию о её производителе и составе. <b>Отмечают</b> на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. <b>Анализируют</b> технологию изготовления шоколада, <b>определяют</b> технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и <b>выделяют</b> ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. <b>Анализируют</b> рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, <b>заполняют</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Определяют</b> необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. <b>Составляют</b> план приготовления блюда, <b>распределяют</b> обязанности. <b>Соблюдают</b> правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Бытовая техника (2 ч)</b>          Знакомство с понятием «бытовая техника» и её значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батареей. Сборка</p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию о бытовой технике, её видах и назначении из материалов учебника и других источников. <b>Находят и отмечают</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. <b>Объясняют</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Определяют</b> последовательность</p>	

<p>простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике «витраж». Абажур/плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. <i>Практическая работа: «Тест „Правила эксплуатации электронагревательных приборов“».</i> <i>Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»</i></p>	<p>сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и <b>соотносят</b> условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). <b>Анализируют</b> правила пользования электрическим чайником, <b>осмысливают</b> их значение для соблюдения мер безопасности и <b>составляют</b> на их основе общие правила пользования электроприборами. <b>Собирают</b> модель лампы на основе простой электрической цепи. <b>Составляют</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, <b>заполняют</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Изготавливают</b> абажур для настольной лампы в технике «витраж». <b>Используют</b> правила выполнения имитации выража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. <b>Выполняют</b> разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа. <b>Используют</b> при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. <b>Соблюдают</b> правила работы с ножницами, ножом и клеем. <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечать</b> на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Тепличное хозяйство (1 ч)</b> Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выра-</p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. <b>Используют</b> текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности</p>	

<p>щивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. <i>Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</i></p>	<p>человека по уходу за растениями в теплицах. <b>Объясняют</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализируют</b> информацию на пакетике с семенами, <b>выделяют</b> информацию, характеризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), <b>определяют</b> срок годности семян. <b>Сравнивают</b> информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, <b>заполняют</b> технологическую карту с помощью учителя. <b>Подготавливают</b> почву для выращивания рассады, <b>высаживают</b> семена цветов (бархатцы), <b>ухаживают</b> за посевами, <b>соблюдают</b> технологию ухода за рассадой, <b>создают</b> мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. <b>Проводят</b> наблюдения за всходами и <b>записывать</b> их в таблицу. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации. Данная работа является долгосрочным проектом. Рассадку можно использовать для украшения школьной территории</p>	
<b>Человек и вода (3 ч)</b>		
<p><b>Водоканал (1 ч)</b> Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.</p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. <b>Используют</b> иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. <b>Делают выводы</b> о необходимости экономного расходования воды. <b>Осваивают</b> способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана <b>заполняют</b> технологическую карту и <b>изготавливают</b> фильтр.</p>	<p><b>Интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях и с учётом собственных интересов; Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности; Этические нормы – сотрудничества, взаимопомощи, ответственности – при выполнении</b></p>

<p><i>Изделие: «Фильтр для очистки воды»</i></p>	<p><b>Проводят</b> эксперимент по очистке воды, <b>составляют</b> отчет на основе наблюдений. <b>Изготавливают</b> струемер и <b>исследуют</b> количество воды, которое расходуется человеком за <b>1</b> минуту при разном напоре водяной струи. <b>Выбирают</b> экономичный режим. <b>Составляют</b> рассказ для презентации о значении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды</p>	<p><b>проекта;</b> <b>Потребность</b> соблюдать правила безопасности пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия; <b>Понимания</b> ценности коллективного труда в процессе реализации проекта; <b>Бережного и уважительного</b> отношения к окружающей среде; <b>Способности</b> учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.</p>
<p><b>Порт (1ч)</b> Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел <i>Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».</i> <i>Изделие: «Канатная лестница»</i></p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. <b>Находят и отмечают</b> на карте крупнейшие порты России. <b>Объясняют</b> новые понятия, используя текст учебника. <b>Анализируют</b> способы вязания морских узлов, <b>осваивают</b> способы вязания простого и прямого узла. <b>Определяют</b> правильное крепление и расположение груза. <b>Осознают</b>, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка <b>составляют</b> план изготовления изделия и <b>соотносят</b> его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя <b>заполняют</b> технологическую карту. <b>Определяют</b> размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их <b>размечают</b>. <b>Соединяют</b> детали лестницы, <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Узелковое плетение (1ч)</b> Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме», Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятие:</p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». <b>Осваивают</b> приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепления нити в начале выполнения работы. <b>Сравнивают</b> способы вязания морских узлов и</p>	

<p>макrame. <i>Изделие:</i> «Браслет»</p>	<p>узлов в технике «макrame». <b>Составляют</b> план изготовления изделия и <b>соотносят</b> его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя <b>заполняют</b> технологическую карту. <b>Определяют</b> размеры деталей изделия, <b>закрепляют</b> нити для начала вязания изделия в технике «макrame». <b>Изготавливают</b> изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, <b>оформляют</b> изделие бусинами. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия.</p>	
<p><b>Человек и воздух (3 ч)</b></p>		
<p><b>Самолётостроение. Ракетостроение (3 ч)</b> Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, конструкция самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. <i>Изделие:</i> «Самолёт»</p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. <b>Находят и отмечают</b> на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолёты. <b>Объясняют</b> конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. <b>Сравнивают</b> различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. <b>Осуществляют поиск</b> информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов <b>определяют</b> последовательность сборки модели самолёта из конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. <b>Используют</b> приёмы и правила работы с отвёрткой и гаечным ключом. <b>Заполняют</b> технологическую карту. <b>Распределяют</b> обязанности для работы в группе. <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество</p>	<p><b>Интерес к конструктивной деятельности;</b> <b>Простейшие навыки самообслуживания;</b> <b>Этических норм (долг, сопереживание, сочувствие) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;</b> <b>Бережного и уважительного отношения к окружающей среде;</b> <b>Способности учитывать при выполнении изделия интересы, склонности и способности других учеников.</b> <b>Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности.</b></p>

	<p>изготовления изделия.  <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы</p>	
<p>Ракета-носитель  Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа.  <i>Изделие: «Ракета-носитель»</i></p>	<p><b>Осмысливают</b> конструкцию ракеты, <b>строят</b> модель ракеты. <b>Анализируют</b> слайдовый план и на его основе самостоятельно <b>заполняют</b> технологическую карту. <b>Выполняют</b> самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. <b>Трансформируют</b> лист бумаги в объёмные геометрические тела — конус, цилиндр. <b>Используют</b> правила сгибания бумаги для изготовления изделия. <b>Соблюдают</b> правила работы с ножницами. <b>Соединяют</b> детали изделия при помощи клея. Самостоятельно <b>декорируют</b> изделие. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации</p>	
<p>Летательный аппарат.  Воздушный змей.  Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.  Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор.  <i>Изделие: «Воздушный змей»</i></p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. <b>Объясняют</b> конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. <b>Осваивают</b> правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана <b>определяют</b> последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды соединения деталей. <b>Используют</b> приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. <b>Заполняют</b> технологическую карту. <b>Распределяют</b> обязанности для работы в группе. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b></p>	

	<p>последовательность и качество изготовления изделия.  <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы презентации</p>	
<b>Человек и информация 5 ч</b>		
<p><b>Создание титульного листа (1ч)</b>  Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование её особенностей при издании  Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.  Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.  <i>Изделие: «Титульный лист»</i></p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в её создании. <b>Выделяют</b> этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. <b>Определяют</b> этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе.  <b>Используют</b> полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. <b>Находят и называют</b>, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, <b>объясняют</b> их назначение.  <b>Находят</b> информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания.  <b>Определяют</b>, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». <b>Распределяют</b> обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, <b>соотносят</b> их с интересами группы.  <b>Находят и определяют</b> особенности оформления титульного листа. <b>Используют</b> в практической работе знания о текстовом редакторе Microsoft Word. <b>Применяют</b> правила работы на компьютере. <b>Отбирают</b> информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. <b>Создают</b> титульный лист для книги «Дневник путешественника». <b>Составляют</b> план изготовления изделия на основе слайдового и текстового</p>	<p><b>Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;</b>  <b>Бережное отношение к окружающему миру и результату профессиональной деятельности человека;</b>  <b>Представление о причинах успеха и неуспеха в предметно – практической деятельности;</b>  <b>Потребность соблюдать правила безопасного пользования инструментами и материалами для качественного выполнения изделия;</b>  <b>Представления о себе как о гражданине России и жители города;</b>  <b>Уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности</b>  <b>Интерес к поисково – исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях и с учётом собственных интересов;</b>  <b>Понимания ценности коллективного труда в процессе реализации проекта.</b></p>



	<p>плана, <b>заполняют</b> технологическую карту с помощью учителя, <b>соотносят</b> её с технологическим процессом создания книги. <b>Помогают</b> участникам группы при изготовлении изделия. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Работа с таблицами (1 ч)</b> Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец. <i>Изделие: работа с таблицами</i></p>	<p><b>Закрепляют</b> знания работы на компьютере. <b>Осваивают</b> набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе Microsoft Word: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. <b>Создают</b> на компьютере произвольную таблицу. <b>Помогают</b> одноклассникам при выполнении работы. <b>Соблюдают</b> правила работы на компьютере</p>	
<p><b>Создание содержания книги (1 ч)</b> И КГ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаем книгу». <i>Практическая работа: «Содержание»</i></p>	<p><b>Объясняют</b> значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. <b>Определяют</b> значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы Microsoft Word. <b>Применяют</b> на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». <b>Закрепляют</b> умения сохранять и распечатывать текст. <b>Анализируют</b> темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника»</p>	
<p><b>Переплётные работы (2 ч)</b> Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов, шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление</p>	<p><b>Находят и отбирают</b> информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. <b>Объясняют</b> значение различных элементов (форзац, переплётная крышка)</p>	

<p>правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитье втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. <i>Изделие: Книга «Дневник путешественника»</i></p>	<p>книги. <b>Используют</b> правила работы шилом, ножницами и клеем. <b>Создают</b> эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. <b>Применяют</b> умения работать с бумагой. <b>Составляют</b> план изготовления изделия и <b>соотносят</b> его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя <b>заполняют</b> технологическую карту. <b>Определяют</b> размеры деталей изделия, <b>выполняют</b> разметку деталей на бумаге, <b>выполняют</b> шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). <b>Оформляют</b> изделие в соответствии с собственным замыслом. <b>Проводят</b> оценку этапов работы и на её основе <b>контролируют</b> последовательность и качество изготовления изделия. <b>Составляют</b> рассказ для презентации изделия, <b>отвечают</b> на вопросы по презентации. <b>Используют</b> свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника»</p>	
<p><b>Итоговый урок (1 ч)</b> Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ</p>	<p><b>Презентуют</b> свои работы, <b>объясняют</b> их достоинства, способ изготовления, практическое использование. <b>Используют</b> в презентации критерии оценки качества выполнения работ. <b>Оценивают</b> свои и чужие работы, <b>определяют</b> и <b>аргументируют</b> достоинства и недостатки. <b>Выявляют</b> победителей по разным номинациям</p>	<p><b>Понимания ценности коллективного труда в процессе реализации проекта.</b></p>

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности.**

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
<b>Книгопечатная продукция</b>
Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Рабочие программы. 1—4 классы.
<b>Учебники</b>
Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология. Учебник. 1 класс.
Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология. Учебник. 2 класс.
Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология. Учебник. 3 класс.
Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В., Анащенкова С. В. Технология. Учебник. 4 класс.
<b>Рабочие тетради (Технология)</b>
Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс.
Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс.
Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология. Рабочая тетрадь. 3 класс.
Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология. Рабочая тетрадь. 4 класс.
<b>Методические пособия</b>
Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Фрейтаг И. П. Уроки технологии: 1 класс.
Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Уроки технологии: 2 класс
<b>Технические средства обучения</b>
Интерактивная доска, ноутбук, проектор, мультимедийный проектор, документ-камера,
<b>Экранно-звуковые пособия</b>
Электронное приложение к учебнику «Технология», 1 класс, 2 класс, 3 класс, 4 класс (диск CD-ROM)

## КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности в выполнении работы;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

### **Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ**

#### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

- **“5”** ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудолюбивые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовал материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; - полностью соблюдались правила техники безопасности.

- **“4”** ставится, если работа выполнена не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями; полностью соблюдались правила техники безопасности.

- **“3”** ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно, неэкономно расходовал материал, не уложился в отведенное время, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

- **«2»** ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

- **«1»** ставится, если не планировался труд, неправильно организовано рабочее место; неправильно выполнялись приемы труда; отсутствует самостоятельность в работе; изделие изготовлено с грубыми нарушениями требований; не соблюдались правила техники безопасности.

Примерный характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

### **Нормы оценок теоретических знаний**

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

#### **«5» ставится, если обучаемый:**

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **«4» ставится, если обучаемый:**

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### **«3» ставится, если обучаемый:**

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

**«2» ставится, если обучаемый:**

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

**«1» ставится, если обучаемый:**

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.