

**Приложение № 3.3.10 к  
Программе воспитания**

**Программа внеурочной деятельности  
естественнонаучного направления  
«Тайны русского языка»  
5 класс**

## **Раздел 1. Планируемые результаты внеурочной деятельности кружка «Тайны русского языка»**

**В результате изучения курса внеурочной деятельности «Тайны русского языка» учащиеся должны знать/понимать:**

- § определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;
- § особенности ударения в русском языке;
- § основные правила орфоэпии;
- § основные способы образования слов;
- § основные способы определения лексического значения слова; тематические группы слов;
- § правила русской орфографии;
- § морфологические признаки частей речи;
- § нормы употребления в речи языковых единиц;
- § виды словосочетаний;
- § виды предложений;
- § основные группы пунктуационных правил;
- § признаки текста.

**Уметь:**

- § адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
- § выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
- § сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
- § анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
- § рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
- § проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
- § правильно произносить широко употребляемые слова;
- § по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
- § определять способы образования разных частей речи;
- § соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;
- § толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- § различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
- § владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
- § составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- § определять синтаксическую роль всех частей речи;
- § объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;
- § строить пунктуационные схемы предложений.

## **Прогнозируемые результаты курса внеурочной деятельности «Тайны русского языка»**

### ***Личностные результаты***

эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;  
эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;  
чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;  
*любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;  
*интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;  
*интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;  
*интерес* к изучению языка;  
*осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД:***

самостоятельно *формулировать* тему и цели занятия;  
*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;  
*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;  
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### ***Познавательные УУД:***

*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  
*пользоваться* словарями, справочниками;  
*осуществлять* анализ и синтез;  
*устанавливать* причинно-следственные связи;  
*строить* рассуждения;

#### ***Коммуникативные УУД:***

*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.  
*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;  
*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;  
*договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;  
*задавать вопросы*.

## **Раздел 2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности.**

### **Тема 1. Организационное занятие «Понемногу о многом»**

**Содержание материала:** Язык – «самая лучшая и самая худшая вещь в мире». Значение языка для общения. Мировые языки. Языки малых групп. Различия языков по фонетике, лексике, грамматике. Язык – хранитель всего с древнейших времен до современности. Русский язык – наша гордость. Великие люди о языке. Игра «Дежурная буква».

**Форма занятий:** Беседа с элементами занимательности.

**Тема 2. Великий и могучий.** Где в мире изучается русский язык. Почему мы так говорим? (происхождение некоторых фразеологизмов). Древнее начертание букв. Алмазный язык (язык фольклора). «Дождевые слова» К. Паустовского. Полминутки шутки (ребусы, занимательные вопросы, шарады).

**Тема 3. Звук и буква.** Язык – звучащая речь. Различия звука и буквы. Основные фонетические процессы. Омолаживание слов (процессы аллитерации в поэзии). Игра «Звук заблудился», «Кто больше», «Кто скорее». Ударение в русском языке. Нормы ударения. Интонация и ее оттенки. Аудиозаписи стихотворений и басен в исполнении известных актеров.

**Тема 4. Великие тайны письма.** Пиктография. Идеографическое письмо. Иероглифы. Клинопись. Письмо в Древнем Египте. Письменность Древней Руси. Головоломки «На каком языке написано?», «Расшифруйте».

**Тема 5. Откуда взялись названия букв?** Первый алфавит (гиксы – народ Аравии). Рисунки древних букв. Путешествие букв. Изменение начертаний греческих букв. Старославянская азбука Кирилла и Мефодия. Создание на основе византийского алфавита азбуки. Кириллица. Обозначение цифр кириллицей. Изменения в кириллице, внесенные в алфавит (утрачивание звучания Ъ и Ь, традиционное написание). Индивидуальные сообщения «Веселая буква», «Обиженная буква», «Волшебная буква» по книге Н.Ф. Александровича «Занимательная грамматика».

**Тема 6. Жизнь слов.** Как рождаются, живут и умирают слова. Составляем список слов, появившихся в языке после 1917 года. Разница между неологизмами и словами-старичками, но с новым значением (дружина, звено). Книга Л. Успенского «Слово о словах». Обстоятельства «гибели» слов (дворянин, городничий, кафтан и др.). Происхождение знакомых слов (зонтик, чулок, лента, шпора, кнопка и др.). Полногласие и неполногласие. Помощь происхождения написанию («терра» – земля).

### **Тема 7. Почему мы так называемся?**

Язык – явление живое. Неологизмы и историзмы. Названия месяцев. Названия дней недели. Названия монет. Происхождение имен и фамилий. Названия улиц. Названия городов. Названия сел области. Индивидуальные сообщения. Названия частей света.

Названия государств. Названия рек, озер, гор. Исследовательские сообщения. Игра «Почему мы так называемся?»

**Тема 8. Слова – родственники.** Слова с общими корнями. Способы образования гнезда слов. Значения суффиксов и приставок. Практическая работа «Образование слов от одного корня с помощью различных суффиксов», «Образование слов различными способами от корней **молод, ловк, лож**. Сложносокращенные слова. Аббревиатура. Новые слова и форма слова. Игра «Родственники» (присоединение различных слов к группе родственных).

**Тема 9. Словари – наши добрые спутники.**

Виды словарей. Толковые словари. «Собирал человек слова...» (о толковом словаре В. Даля). Язык и история народа (фразеологические словари). Близкие слова (о кратком словаре синонимов русского языка). Как образовано слово? (словообразовательные словари). «Свердловец или свердловчанин» (О словаре названий жителей). Новое в языке. (словари неологизмов). «Как говорил Пушкин?» (словари языка того или иного писателя). «Всё наоборот» (обратные словари).

**Тема 10. «Тезки наоборот». О словах разных, одинаковых, но разных.**

Понятие антонимов. Анти - «против», нома – «имя». Названия известных произведений, где есть антонимы. Антонимы в пословицах и поговорках. Игра «Найдите спрятанные слова». Подготовка занимательных вопросов и кроссвордов с использованием антонимов. Омонимия. Слова – близнецы. Инсценирование стихотворения Я. Козловского «Сев в такси...». Работа со словарями.

**Тема 11. «Прочь с дороги!»** Театрализованное представление с героями: мать, Маша, Имя Прилагательное, Половина, Надеть, Одеть, Кушать и т.д.). Правильное употребление слов в речи, профилактика речевых ошибок. Чтение отрывка «Как его зовут? » (В. Масс и М. Червинский). Употребление вежливых слов в речи.

**Тема 12. Фразеологические обороты.** Понятие фразеологического оборота. Состав слов в оборотах. Нечленимость оборота. Игра «Закончи начало фразы...». Идиома. Потеря прямого смысла. Метафорические сочетания. Происхождение фразеологизмов. Роль фразеологизмов в речи. Практическая работа по замене фразеологизмов синонимами, слов фразеологизмами, нахождение антонимов к фразеологизмам.

**Тема 13. Расскажи о фразеологизме.** Самостоятельный подбор материала и сообщение учащихся о происхождении, значении и употреблении фразеологизма (как с гуся вода, держи карман шире, из-под земли достань, подготовить почву, проглотить пилюлю, играть роль, петь с чужого голоса, на точке замерзания, великое переселение, гордиев узел, прокрустово ложе. Игра «Замени нас».

**Тема 14. «Голос возвысил и бросил крылатое слово».** Немного истории. «Крылатые слова» - меткие, образные выражения. Исследование басен И.А. Крылова. Прослушивание и чтение басен «Щука», «Ларчик», «Кот и Повар», «Волк на псарне», «Гуси», «Чиж и

голубь», «Пустынник и медведь», «Лжец», «Волк и журавль», и т.д. (групповая работа). Создание общего плаката «Крылатые выражения басен Крылова» с иллюстрациями учащихся.

### **Тема 15. Биография слов. Викторина по фразеологии:**

Откуда пришли выражения? Пять фразеологизмов из сказок. Названия литературных произведений, ставших крылатыми. Подобрать синонимы к фразеологизмам. Привести фразеологизмы наших дней. Написать короткий рассказ про фразеологизм.

### **Вопросы занимательной грамматики. Шарады.**

**Тема 16. Язык имеет свои краски.** Анализ отрывков из художественных произведений. А.П. Чехов. «Степь» (картина грозы). Аллитерация. Тютчев «Люблю грозу...». Н.В. Гоголь «Чуден Днепр...». Звукопись. Музыкальность и благозвучие языка. Роль в мелодичности сонорных звуков. Сочетания звуков. Роль ритма в благозвучии речи. Исследование текста. А. Барто. Стихотворения.. В. Казин «Рубанок». А.С. Пушкин «Полтава». Примеры звукописи. Роль скороговорок в выработке дикции и гибкости голоса.

### **Тема 17. Вечер грамматических игр:**

Запишите как можно больше слов из букв слова ЭЛЕКТРИЧЕСТВО. Соберите слова из разбежавшихся в разные стороны букв: рбаанаб (бабаран), ририятоет (территория), ыакамрон (макароны), сивкагтинил (лингвистика), турретаила (литература) . Расшифруйте и запишите слова-ответы в веселых примерах: К первому слогу ПО+электрический заряд=целенаправленное движение чего-либо в определенную сторону (ПО+ТОК= ПОТОК). РЫ+ железный сосуд большого объема = любитель рыбной ловли. НО + напиток из свежих фруктов= предмет одежды. Орфоэпическая минутка (проговаривание скороговорок в различном темпе). Назовите как можно больше слов-названий всех имеющихся разновидностей обуви. Напишите сочинение – сказку «Почему гласные Ы,Ю,Я не хотят жить по соседству с согласными шипящими?»

**Тема 18. Экскурсия в библиотеку «В мире наших помощников».** Знакомство с энциклопедическими изданиями, помогающими в изучении языка.

**Тема 19. Выпуск стенной газеты «Тайны языка»** с рубриками «Говорим правильно», «Вопросы и ответы», «Наше творчество», «Русский язык за рубежом», «В творческой мастерской писателя», «Занимательно о языке» и т.д.

### **Основные методы и технологии**

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств учащихся.

### **Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

1 час в неделю (34 часа)

	<b>Раздел, тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма занятий</b>
1	Организационное занятие «Понемногу о многом»	1	Беседа с элементами занимательности
2	Великий и могучий	2	Занятие - игра
3	Звук и буква	1	Коллективная деятельность
4	Великие тайны письма.	2	Беседа с элементами игры
5	Откуда взялись названия букв?	2	Занятие – семинар с элементами занимательности
6	Жизнь слов	1	Беседа с элементами занимательности
7	Почему мы так называемся?	3	Занятие – исследование. Индивидуальные выступления.
8	Слова - родственники	2	Беседа с элементами занимательности
9	Словари – наши добрые спутники	2	Практическое занятие
10	«Тезки наоборот»  О словах разных, одинаковых, но разных	2	Театрализованное занятие с элементами игры
11	Прочь с дороги!	1	Театрализованное представление
12	Фразеологические обороты	2	Беседа с элементами занимательности, практическая работа.
13	Расскажи о фразеологизме.	2	Семинар (индивидуальные сообщения)
14	«Голос возвысил и бросил крылатое слово»	2	Исследовательская деятельность
15	Биография слов	2	Занимательная викторина.
16	Язык имеет свои краски.	2	Беседа с элементами исследовательской деятельности
17	Вечер грамматических игр.	2	Занимательные игры – соревнования.
18	Экскурсия в библиотеку «В мире наших помощников»	2	Экскурсия. Беседа.
19	Выпуск стенной газеты	1	Практическое занятие.

	«Тайны языка»		
--	---------------	--	--



**Список литературы**

Нестандартные уроки по русскому языку: 5-6 классы/ Ю.В. Долбилова. – Ростов н/д: Феникс, 2011, - 348 с.

«Язык родной, дружи со мной». А.А. Шibaев. – Москва: Детгиз, 2008.

Вартьян Э.Н. Эти мудрые слова. – М.: Просвещение, 2005.

Волина В.А. Весёлая грамматика. – М.: Просвещение, 1995.

Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. – М.: Просвещение, 2004.

Внеурочная деятельность: сборник заданий для развития познавательных способностей учащихся 5-6 классов/ Н.А. Криволапова.- М.: Просвещение, 2012, - 224 с.

Преображенская Е.П. Кружок русского языка в школе.- М.: Просвещение, 1966, - 205 с.

В. А. Иванова, Г. А. Панова, З. А. Потиха. Тайны родного языка.- Нижне-Волжское книжное издательство, 1969, - 304 с.