

**Программа внеурочной деятельности
художественного направления
«Весёлая кисточка»
2 класс**

Раздел 1. Планируемые результаты внеурочной деятельности кружка «Весёлая кисточка»

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить знания:

- о различных материалах для изображения,
- о месте и роли декоративно- прикладного творчества в жизни человека;
- о видах декоративно- прикладного творчества (лепка, роспись, резьба и т.п.);
- о народных промыслах;
- в области композиции, цветоведения;
- о способах аппликации.

В результате обучения в кружке учащиеся должны получить умения:

- свободно работать гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом;
- работать нужными инструментами и приспособлениями (аппликация);
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для изображения и т.п.)
- лепить из пластилина, и конструировать, декоративно оформлять предметы.

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (в общении с искусством, природой), ценностей, чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;

- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные результаты

В течение учебного года *учащиеся должны получить начальные сведения:*

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании).

К концу учебного года *учащиеся должны уметь:*

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загромождения;

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Закончив обучение в кружке «Волшебная кисточка», учащиеся должны

ЗНАТЬ:

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) Гжельскую, Дымковскую, Хохломскую росписи;
- 3) понятие «стилизация»;
- 4) нетрадиционные техники рисования;
- 5) воздушную и линейную перспективу.

УМЕТЬ:

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- 4) творчески подходить к выполнению работы.

Раздел 2. Содержание внеурочной деятельности с указанием форм ее организации и видов деятельности.

Дети будут работать над освоением различных художественных материалов, овладевать новыми техниками и приемами, научатся создавать свои цветовые сочетания, видеть цветовое многообразие. Расширят кругозор, изучая творчество художников различных жанровых направлений, апробируют работу на пленэре.

Программа не дублирует основную программу подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса.

Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для

этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Использование нетрадиционных техник рисования. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов.

Программа открытая, в нее могут вноситься некоторые коррективы. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы.

В конце каждого занятия с целью повышения мотивации к знаниям проводится просмотр и обсуждение работ, отмечаются самые удачные. Дети высказывают свое мнение, учатся быть объективными, не обижать друг друга при оценивании работ, быть гуманными, доброжелательными, учатся без обид выслушивать критику, быть самокритичными. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд. На выставке выставляются работы всех детей.

В программу включены следующие разделы:

Графическое изображение.

Работа с акварельными и гуашевыми красками.

Работа в нетрадиционной технике рисования.

Лепка.

Аппликация.

Работа с природным материалом.

Декоративно – прикладное искусство.

Экскурсии.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта,
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Формы работы: Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества учащихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых,

индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда учащихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Тема (раздел)	Кол-во часов	Освоение предметных знаний (базовые понятия)	Характеристика деятельности обучающихся
1	Путешествие по стране Рисовандии.	1	Непрозрачные гуашевые и прозрачные акварельные. Сказка про краски «Кто главнее?».	Рисовать пейзаж в смешанной технике.
2	«Сколько в мире цветов и оттенков!»	1	Составные цвета. Смешивание основных красок для получения составных (техника лессировки, пуантилизма, «а-ля прима»). Способ рисования «по мокрому»	Рисовать фрукты используя разные техники
3	В царстве Солнца.	1	Теплая цветовая гамма. Закреплять знание детьми разных оттенков. Особенности рисования на мятой бумаге	Рисовать на мятой бумаге закат солнца
4	В царстве Льда.	1	Холодная цветовая гамма. Острые и плавные формы предметов.	Сравнивать холодные и теплые цвета. Рисовать гуашью царство Феи Льдинки.
5	Сказка о красках, веселых и грустных.	1	Познакомиться с особенностями сочетания «теплых» и «холодных» цветов, с понятием «сближенные цвета».	Анализировать картины художников. Рисовать осенний пейзаж «теплыми» или «холодными» красками (по желанию).
6	Сказка о фломастерах и цветных	1	Яркие, звонкие и нежные краски. Смешивание двух техник. Воздушная перспектива.	Рисовать море цветными карандашами (задний план) и фломастерами (передний план)
7	В гости к кисточкам.	1	Приемы работы с кистью (всей кистью, концом). Виды линий.	Рисовать деревья используя разный нажим кисти

8	Сказка о простом карандаше и резинке.	1	Способы передачи тона с помощью штриховки. Графика	Рисовать гнездо «сеточкой», шерсть котика – короткими штрихами.
9	Осенний лес	1	Познакомиться с техникой – монотипия. Научиться рисовать осенние деревья в технике монотипия и опавшую листву с помощью метода тычка.	Анализировать картины русских художников пейзажистов. Используя осенние листья и бумажный тычек рисовать осенний лес.
10	Как работать пастелью	1	Познакомиться с правилами пользования пастельными мелками и особенностями рисования пастелью.	Анализировать картины художников выполненных пастелью. Смешивать цвета. Рисовать пейзаж.
11	Волшебные превращения	1	Познакомиться с техникой кляксографии. Научиться смешивать краски с помощью трубочек.	Рисовать деревья и животных из клякс с помощью выдувания из трубочек.
12	Мамочка любимая моя	1	Познакомиться с техникой изготовления прорезных объемных открыток.	Изготавливать праздничную открытку, сочетая рисование и бумагопластику.
13	Путешествие в русскую народную сказку	1	Чтение сказок. Изучение особенностей персонажей русских народных сказок. Связь русского человека со сказкой. Сказочные герои: правда или вымысел.	Анализировать художественные произведения. Рисовать любимого героя русской народной сказки.
14	Где живут сказочные герои	1	Познакомиться с особенностями древнерусской архитектуры. Найти связь древнерусского деревянного зодчества и избышки на курьих ножках.	Анализировать произведения архитектуры. Рисовать домик для сказочного героя.
15	Лепка героев сказки	1	Познакомиться с особенностями лепки из глины сказочных героев.	Лепить из глины героев русской сказки.
16	Проектная работа. По дорогам русских сказок	1	Выставка работ .	Анализировать полученные знания, делать выводы.
17	Праздник Рождества	1	Познакомиться с назначением рождественских масок; приемами работы с бумагой: скручивание, вырезание, сгибание и другими. Научиться работать в технике бумажной пластики	Самостоятельно выполнять задание. Изготавливать рождественскую маску.
18	В царстве Флоры. Береза.	1	Разные образы – стройная красавица и озорная девочка. Передача разных по характеру линий, их	Рисовать большую и маленькую березы

			направление. Рисование большой и маленькой березы	
19	В царстве Флоры. Рябинка.	1	Ритм пятен (ягоды – техника тычка). Показать борьбу теплой и холодной цветовой гаммы (на голубом фоне «горят» красные ягоды). Цветовой контраст.	Рисовать рябинку.
20	В царстве Флоры. Ель.	1	В царстве Флоры. Ель. Показать характер, ритм, движение и направление линий. Отработка технических приемов рисования (концом, плашмя, примакиванием).	Рисовать большую и маленькую ели.
21	В царстве Флоры. Сосна и дуб	1	Образы сосен – великанов и дубов-богатырей (на картинах, в стихах, в музыке). Показать характер линий, ритм пятен (крона – техника тычка, прием работы с мятой бумагой).	Анализировать сходство и различие деревьев. Рисовать дуб и сосну.
22	Рисование птиц. Большеглазая сова. Снегирь.	1	Знакомство с поэтапным рисованием птиц. Использование линий разной конфигурации. Создать видимость оперения – щетинкой.	Рисовать сову гуашью. Рисовать снегиря пластилином
23	Рисование птиц. Цапля	1	Особенности работы мягким материалом. Сходства и различия птиц. Особенности рисования цапли.	Рисовать цаплю углем.
24	Рисование птиц. Лебедь.	1	Грациозность в изгибе линий. Новый способ рисования – мелом (легкость, воздушность).	Рисовать лебедя мелом на темном фоне.
25	Проектная работа. Русский лес	1	Выставка работ.	Анализировать работы. Делать выводы.
26	Бабочка расправляет крылья.	1	«Право – лево». Симметрия. Декоративное рисование. Разнообразие форм и видов бабочек. Ритм пятен. Закрепить знание основных и составных цветов.	Рисовать бабочку используя технику монотипии
27 28	Обитатели моря.	2	Научиться рисовать рыбку с помощью линии симметрии, определяя основную геометрическую форму. Освоить технические приемы рисования (чешуйки – концом тонкой кисти, хвост и плавники –	Самостоятельно рисовать разные виды рыб в смешанной технике.

			щетки). Осминог.. Дельфин, кит.	
29	«Этот день победы...»	1	Орел – город первого салюта. Контрастные цвета.	Рисовать праздничный салют восковыми мелками используя технику набрызг
30 31	Защитники земли русской	2	Образ богатыря – защитника (на картинах, в стихах, в музыке). Особенности воинских доспехов русских богатырей	
32	Весенний солнечный день	1	Линия горизонта. Цветовой и тоновой контраст. Линейная и воздушная перспектива.	Рисовать пейзаж в технике по выбору.
33	Путешествие по Золотой стране	1	Обобщение знаний о возможностях линии (характере, ритме, движении, направлении). Закрепление всех технических приемов работы с кистью,	Анализировать собственные работы и работы своих товарищей
34	Итоговое занятие	1		

Литература

1. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
2. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
3. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
4. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г. Обнинск. 2007г.
5. Хочу узнать и нарисовать мир. Дитмар К.В. «Просвещение» Москва 2000г.
6. Поделки из разных материалов Выгонов В.В. «Экзамен» Москва 2013 г.