

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА », 1-4 КЛАССЫ
УМК «ШКОЛА РОССИИ»

Программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования,
- *программой «Музыка» для начальной школы авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной*, учитывающей потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников.

Цель программы – формирование фундамента музыкальной культуры обучающихся на уроках музыки как части их общей и духовной культуры и введение детей в многообразный мир музыкальной культуры.

Для достижения цели необходимо решение следующих **задач**:

- воспитание интереса, эмоционально-целостного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, своему народу, Родине, малой родине;
- уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всём многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового, ансамблевого и сольного исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности (пения, игре на инструментах, музыкально-пластическом интонировании);
- знакомство с музыкальными произведениями, доступными восприятию детей младшего школьного возраста.

В данной программе учтен *региональный компонент*, который предусматривает знакомство обучающихся с музыкальными традициями, коллективами и песнями Калужского края. Это касается разделов «Россия – Родина моя», «О России петь, что стремиться в храм», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло», «В концертном зале», «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье». Музыкальный материал некоторых тем перечисленных разделов дополняется, количество часов при этом не меняется.

При реализации содержания программы *основными видами практической деятельности* на уроке являются:

- слушание музыки, которое предваряется вступительным словом учителя, обозначающим главную проблему урока и ее основные аспекты;
- хоровое, ансамблевое и сольное пение, пластическое интонирование (или танцевальные импровизации).

В программе также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся учебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений

композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетными в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, что будет оказывать позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. При этом произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, традиций и обычаев, устных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который даёт возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и существования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности. При этом занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу – художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность – заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Структуру программы составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в 1 классе носят вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте. В целом, хорошим **результатом** и достижением поставленной цели будет умение ребёнка размышлять о музыке, оценивать её эмоциональный характер и определять образное содержание; применять знания, полученные в процессе музыкальных занятий, по отношению к музыке, звучащей вокруг них. Важным показателем результативности будет уровень исполнительской культуры обучающихся, насколько развита их способность творчески, ярко и эмоционально передавать в пении, в игре на музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях содержание и характер исполняемых произведений.

Программа по учебному предмету «Музыка» содержит разделы:

- 1) Планируемые результаты освоения учебного предмета;
- 2) Содержание учебного предмета;
- 3) Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы